

Fontana a parete compiosta da quattro elementi

Lapicida; Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0260-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0260-00080/>

CODICI

Unità operativa: B0260

Numero scheda: 80

Codice scheda: B0260-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172480

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: fontana

Tipologia: a muro

Titolo: Fontana a parete compiosta da quattro elementi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: 2533

Transcodifica del numero di inventario: 2533

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Demanio del Comune di Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Lapidida

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: marmo di Candoglia

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: granito

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ghiandone

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 115

Profondità: 52

Specifiche: Lavello

MISURE [2 / 3]

Unità: cm

Altezza: 113

Larghezza: 113

Specifiche: Dorso

MISURE [3 / 3]

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 103

Profondità: 20

Specifiche: Capitello

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Francesco Sforza

Quantità: 1

Posizione: in basso

Descrizione: Di [argento], al biscione di [azzurro], coronato di [oro], ingollante un fanciullo di [rosso].
Scudo a punta.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: Impresa degli Anelli intrecciati

Quantità: 1

Posizione: Cornicione, primo rilievo

Descrizione: tre anelli intrecciati a triangolo, portanti incastonato un diamante tagliato con la caratteristica punta piramidale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: Impresa della Radia Magna

Quantità: 1

Posizione: Cornicione, secondo rilievo

Descrizione: figura composta, a somiglianza del sole, da otto o dieci raggi ondeggianti

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: impresa del Cane sotto il pino

Quantità: 1

Posizione: Cornicione, terzo rilievo

Descrizione

un cane levriero che, seduto appunto sotto un pino, un sorbo o un cotogno, viene liberato, per opera di una mano celeste, dal collare che lo lega all'albero. Posta su uno scudo a punta.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: Impresa della Colombina

Quantità: 1

Posizione: Cornicione, quarto rilievo

Descrizione: una colomba con le ali spiegate, recante un cartiglio con la divisa in francese "A BON DROIT" (a buon

diritto)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: Impresa del morso o moraglia

Quantità: 1

Posizione: Cornicione, quinto rilievo

Descrizione

un morso, o briglia, di cavallo, con un cartiglio svolazzante che reca il motto: "ICH VERGIES NIT" (io non dimentico)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0260-00080_IMG-0000644405

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1250catalogo_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1250catalogo_01.jpg

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

P. Litta, Famiglie celebri italiane, Milano e Torino, 1818-1883, n. 16: Attendolo Sforza di Cotignola, n. 147: Visconti di Milano

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Biscaro, I maggiori dei Visconti Signori di Milano, Archivio Storico Lombardo, XXXVIII (1911), pp. 5-76.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Biscaro, Ancora dei maggiori dei Visconti, signori di Milano, Archivio Storico Lombardo, XXXIX (1912), pp. 415-420.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

E. Galli, Sulle origini araldiche della biscia viscontea, *Archivio Storico Lombardo*, XLVI (1919), III, pp. 363-381.

Citazione completa: **BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

A. Visconti, *La biscia viscontea*, Milano 1929, pp. 365-368.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G.C. Bascapé, I sigilli dei duchi di Milano, *Archivio Storico Lombardo*, n.s., VIII (1942), pp. 5-20.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Cambin, *Le rotelle milanesi. Bottino della battaglia di Giornico 1478. Stemmi, imprese, insegne*, Fribourg 1987, pp. 100-122.

Citazione completa: **BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

G. Bologna, *Milano e il suo stemma*, Milano 1989, pp. 54-81.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

C. Maspoli (a cura di), *Stemmario Trivulziano*, Milano 2000, pp. 27-29.

Citazione completa: **BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

S. Bandera, et al., *L'araldica della regione Lombardia*, Milano 2007.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

M.C. Giannini, *Il Biscione*, in *Simboli della Politica*, a cura di F. Benigno, L. Scuccimarra, Roma 2010, pp.137-189.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

Dialogo dell'imprese militari et amoroze di Monsignor Giovio Vescovo di Nocera. Con un ragionamento di Messer Lodovico Domenichi, nel medesimo soggetto, in *Venigia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari MDLVI, cane sotto il pino*: pp. 23-24.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

A. Borella d'Alberti (a cura di), *Lo stemmario di Marco Cremosano [...] MDCLXXIII*, Teglio 1997, (rist. anast.), I, imprese: tre anelli: p. 242; colomba su radia magna: p. 241; cane sotto il pino: p. 242; morso: p. 240.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Cambin, *Le rotelle milanesi. Bottino della battaglia di Giornico 1478. Stemmi, imprese, insegne*, Friburgo 1987, imprese: tre anelli: p. 465, figg. 82, 168, 249, 253; radia magna: pp. 451-452, figg. 62, 96, 243; colomba: p. 427, figg. 66, 95; cane sotto il pino: pp. 133, 422-423, figg. 51, 63; morso: p. 446, figg. 58, 82, 92, 211, 249, 251, 253.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

C. Maspoli (a cura di), *Stemmario Trivulziano*, Milano 2000, imprese: tre anelli: pp. 35-36; radia magna: p. 35; colomba: p. 33; cane sotto il pino: pp. 39-40; morso: p. 36.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Nome: Napodano, Lorenzo