

## **Epitaffio di Oprando da Besana, architetto, e Guifredo per il pulpito di Santa Maria Nascente; mezza lastra**

**Oprandus (Oprando) da Besana; Guifredus (Goffredo)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0260-00148/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0260-00148/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0260

Numero scheda: 148

Codice scheda: B0260-00148

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172545

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lastra, parte di

Titolo: Epitaffio di Oprando da Besana, architetto, e Guifredo per il pulpito di Santa Maria Nascente; mezza lastra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Archinto, Giuseppe

### **DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1865

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: casa

Denominazione: Archinto

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria Nascente

Specifiche: pulpito

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo d'Arte Antica

**INVENTARIO [1 / 4]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1090 bis/2

Transcodifica del numero di inventario: 1090 b/2

Specifiche inventario: L'inv. 1090 bis regge cinque elementi.

**INVENTARIO [2 / 4]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1260

**INVENTARIO [3 / 4]**

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0378

**INVENTARIO [4 / 4]**

Denominazione: Inventario Belloni

Data: 1962-1967

Numero: 1090

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1220

A: 1220

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Oprandus (Oprando) da Besana

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Guifredus (Goffredo)

Tipo intestazione: P

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: calcare rosso ammonitico veronese

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 119

Larghezza: 27

Profondità: 23

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 129

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra di forma parallelepipedica, lavorata su due lati delimitati verticalmente da due colonnine, con specchio epigrafico su uno dei lati maggiori. L'iscrizione fa riferimento al cantiere di cui è responsabile Oprando da Besana, relativo al pulpito di Santa Maria nascente e alle capacità artistiche di Guifredo nella realizzazione dell'opera

## RESTAURI E ANALISI

## ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Archinto, Giuseppe

Data acquisizione: 1865

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0260-00148\_IMG-0000637976

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1090bis\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1090bis\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0260-00148\_IMG-0000637977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0752 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA\_0000752A.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0260-00148\_IMG-0000637978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0752 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA\_0000752B.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0260-00148\_IMG-0000637979

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0752 C

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA\_0000752C.jpg

Citazione completa: Paola Strada, scheda epigrafica inedita 2001;

Citazione completa: Cfr. Antiquario della Diocesi di Milano, Milano 1828, p. 20

Citazione completa

Il Monumento di Oprando e Guifredo presenta diverse analogie con il 1090 bis, 1091 bis e 1091 ter. Si tratta del materiale, dell'ingombro del 1090 bis, della forma dei capitelli e della medesima presenza di fori. Ciò nonostante in mancanza di ulteriori dati, l'associazione degli elementi con il Monumento resta solo un'ipotesi.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Brambilla, S.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Basso, Laura