

Epitaffio di Oprando da Besana, architetto, e Guifredo per il pulpito di Santa Maria Nascente; frammento di lastra

Oprandus (Oprando) da Besana; Guifredus (Goffredo)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0260-00150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0260-00150/>

CODICI

Unità operativa: B0260

Numero scheda: 150

Codice scheda: B0260-00150

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172547

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra, frammento di

Titolo: Epitaffio di Oprando da Besana, architetto, e Guifredo per il pulpito di Santa Maria Nascente; frammento di lastra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Archinto, Giuseppe

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1865

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: casa

Denominazione: Archinto

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria Nascente

Specifiche: pulpito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1090 bis/4

Transcodifica del numero di inventario: 1090 b/4

Specifiche inventario: L'inv. 1090 bis regge cinque elementi.

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1260

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0378

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1220

A: 1220

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Oprandus (Oprando) da Besana

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Guifredus (Goffredo)

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: calcare rosso ammonitico veronese

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 17

Profondità: 27

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 297

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra di forma parallelepipedica, lavorata su due lati delimitati verticalmente da due colonnine, con specchio epigrafico su uno dei lati maggiori. L'iscrizione fa riferimento al cantiere di cui è responsabile Oprando da Besana, relativo al pulpito di Santa Maria nascente e alle capacità artistiche di Guifredo nella realizzazione dell'opera

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Archinto, Giuseppe

Data acquisizione: 1865

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0260-00150_IMG-0000637985

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1090bis_05

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1090bis_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0260-00150_IMG-0000637986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 1071 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA_0001071A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0260-00150_IMG-0000637987

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 1071 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA_0001071B.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0260-00150_IMG-0000637988

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 1071 C

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA_0001071C.jpg

Citazione completa: Paola Strada, scheda epigrafica inedita 2001;

Citazione completa: Cfr. Antiquario della Diocesi di Milano, Milano 1828, p. 20

Citazione completa

Il Monumento di Oprando e Guifredo presenta diverse analogie con il 1090 bis, 1091 bis e 1091 ter. Si tratta del materiale, dell'ingombro del 1090 bis, della forma dei capitelli e della medesima presenza di fori. Ciò nonostante in mancanza di ulteriori dati, l'associazione degli elementi con il Monumento resta solo un'ipotesi.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Brambilla, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Basso, Laura