

Figura maschile a tre quarti, detta San Bartolomeo

Ferrari, Marco detto Marco d'Agrate (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00003/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 3

Codice scheda: B0310-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171948

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua, tre quarti di

Titolo: Figura maschile a tre quarti, detta San Bartolomeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Sforzesco

Specifiche: deposito sculture, lapidario

DATA [1 / 4]

Data uscita: 11/02/2021

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dossena, Luigi

DATA [2 / 4]

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Paveseio

Specifiche: atrio

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: convento

Denominazione: San Bartolomeo in Strada

DATA [4 / 4]

Data uscita: 1808

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 2003

Transcodifica del numero di inventario: 2003

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1913-

Numero: 4135

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ferrari, Marco detto Marco d'Agrate

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: cerchia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: marmo di Candoglia (busto); calcarenite prealpina di Viggiù (basamento)

Note: Rilevamento 2021

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo (busto); pietra d'Angera (base)

MISURE [1 / 2]

Parte: scultura senza base

Unità: cm/kg

Altezza: 76

Larghezza: 47

Profondità: 29

Peso: 100

Specifiche: Rilevamento 2021

MISURE [2 / 2]

Parte: base

Unità: cm/kg

Altezza: 78.5

Larghezza: 50

Profondità: 38

Peso: 240 ca

Specifiche: Rilevamento 2021

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Figura maschile a tre quarti parzialmente avvolta da un mantello che fascia i fianchi; la scultura poggia su un basamento (inv. 2003) pertinente all'opera almeno dal XIX secolo.

Sul retro, lettere capitali da identificare

Notizie storico-critiche: L.B. 2003 Figura maschile a tre quarti, detta San Bartolomeo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2014

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere.

Fonte: SITO

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2013-2014

Nome operatore: Aconerre

ANALISI DI LABORATORIO

Note

2011: presentata richiesta di restauro a Banca Intesa: rifiutata; finanziamento restauro offerto da Luciano Dossena;
2013, novembre inizio restauro a cura di Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Dossena, Luciano

Data acquisizione: 2010

Note: fonte: Delibera di Giunta n.3474 del 10.12.2010

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00003_IMG-0000643536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 2003_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 2003_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00003_IMG-0000643537

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Lacitignola, Fulvio

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 2003_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 2003_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00003_IMG-0000643538

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 2003_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 2003_01.jpg

Citazione completa

D. Santambrogio, Un importante sarcofago in Milano dello scultore Marco d'Agrate del 1556, Milano 1898;

Citazione completa

C. Dell'Acqua, Di alcune memorie storiche e tradizioni longobarde relative alla chiesa di San Bartolomeo in Pavia distrutta nel 1844, Pavia 1900, pp. 29-30.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura