

Figura maschile acefala

Bonino da Campione (ambito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00008/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 8

Codice scheda: B0310-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170583

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua acefala

Titolo: Figura maschile acefala

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0858 ter

Transcodifica del numero di inventario: 0858 c

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bonino da Campione

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: documentato 1357 - 1392

Riferimento all'autore: ambito

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 16

Profondità: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura maschile acefala

Notizie storico-critiche

"Vergine acefala" o "Madonna" nelle schede inventariali, poi riconosciuto da C. Travi , 2012, in Figura acefala

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere e sporco. Patinatura con aloni scuri. Gocciolatura biancastra. Macchie di ossido di ferro. Abrasioni superficiali. Piccole scagliature sulle pieghe della veste. Acefala, mancante delle mani. I fori visibili non sono al centro del piano di frattura delle mani, ma sono segni di lavorazione con il trapano. Stuccatura sul piano superiore, rifacimento in stucco della base sul lato posteriore.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00008_IMG-0000639631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0858ter_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0858ter_01.jpg

Citazione completa: Perchè non assegnarlo all'ambito di Benzoni?

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Andrei, Maria Chiara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Basso, Laura