

Madonna col Bambino tra angeli detta Madonna di Rizzo

Maestro delle sculture di Viboldone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00014/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 14

Codice scheda: B0310-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171947

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo statuario

Titolo: Madonna col Bambino tra angeli detta Madonna di Riozzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Azienda di Servizi alla Persona "Golgi Radaelli"

DATA [1 / 3]

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Cerro al Lambro

Località: Riozzo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: oratorio

Denominazione: San Rocco

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: porta fortificata

Denominazione: Vercellina

Specifiche: Non si è certi della provenienza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 2002

Transcodifica del numero di inventario: 2002

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1913-

Numero: 4134

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro delle sculture di Viboldone

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: tracce di policromia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 137

Larghezza: 80

Profondità: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: La Madonna in trono regge il Bambino stante; sullo sfondo due angeli sollevano il velario

Notizie storico-critiche

L.B. 2002 Madonna col Bambino tra angeli detta Madonna di Riozzo

Due piccoli perni metallici presenti sul collo reggevano una collana votiva. La superficie sembra volutamente levigata con un appiattimento del modellato sui rilievi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2009-2010

Note: arch. Valter Plamieri: progetto struttura sostegno

Nome operatore: Mancini

RESTAURI [2 / 3]

Data: 2018/03/12

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2017/02/20

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mancini 2009/2010

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 2010

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00014_IMG-0000643530

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 2002_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 2002_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00014_IMG-0000643531

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 2002_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 2002_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00014_IMG-0000643532

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 2002_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 2002_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00014_IMG-0000643533

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 2002_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 2002_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00014_IMG-0000643534

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 2002_05

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 2002_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00014_IMG-0000643535

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 2002_06

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 2002_06.jpg

Citazione completa

L. Cavazzini, scheda in *Il tesoro dei poveri*, 2001, pp. 411-413; L. Cavazzini, *La Madonna di Riozzo. Una scultura da scoprire in Vivere insieme*, a. 2 n.1 , 2002, pp. 9-11; L. Cavazzini, *La decorazione scultorea delle porte urbane di Milano e il Maestro delle sculture di Viboldone*, in *Medioevo: la chiesa e il palazzo*, atti del convegno., 2005, pp. 644-656; *Il caso della Madonna di Riozzo. Convegno sulle porte medioevali della città di Milano: Milano, Castello Sforzesco, 11 novembre 2011*, giorno

Citazione completa: 2014: numero speciale monografico Arte Lombarda

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura