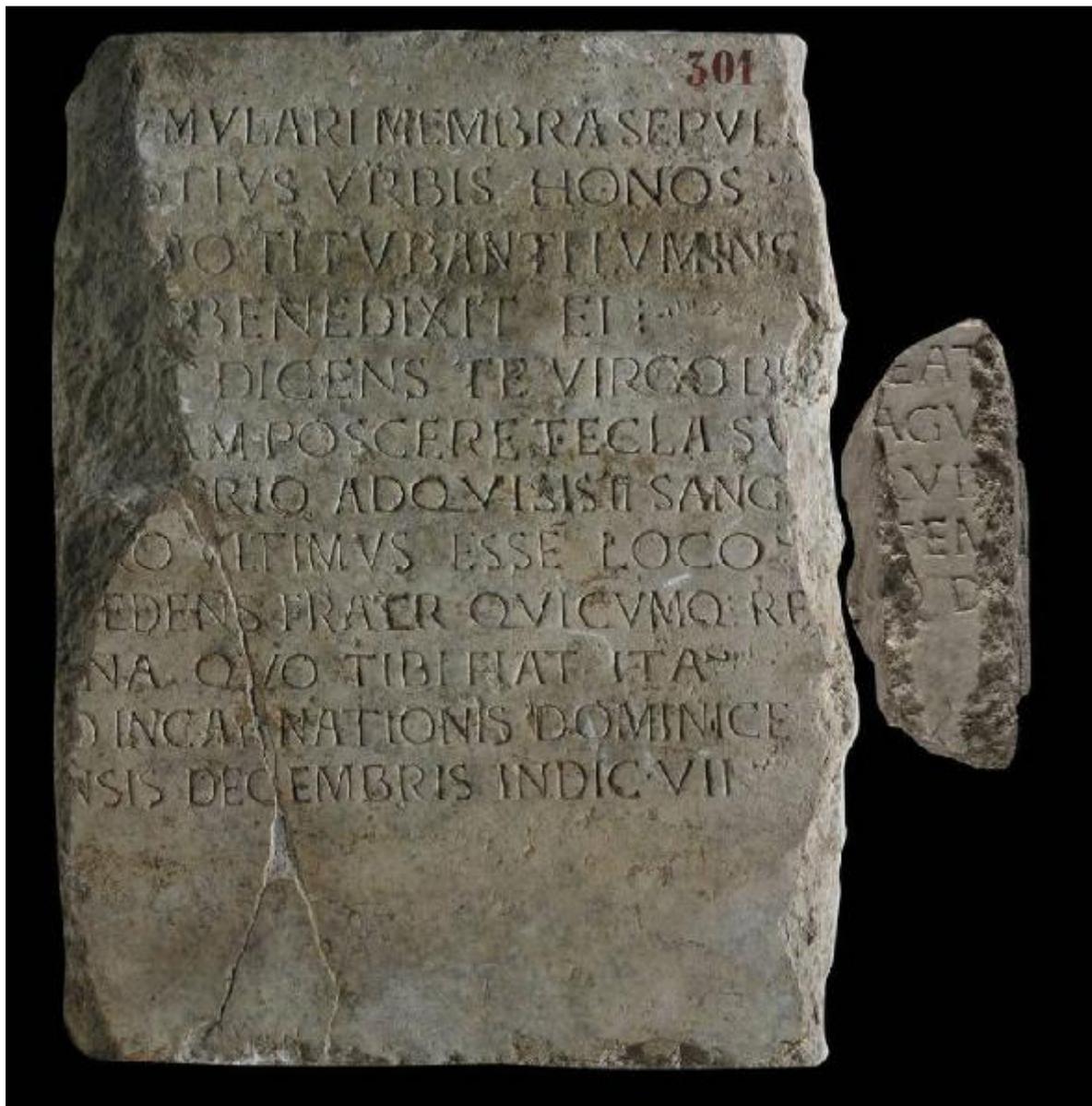


## Epigrafe di Santa Tecla

### Lapicida



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00106/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 106

Codice scheda: B0310-00106

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172277

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lastra (due elementi)

Titolo: Epigrafe di Santa Tecla

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: portici

Denominazione: Figini

Specifiche: fondazioni

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Santa Tecla

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: 2333

Transcodifica del numero di inventario: 2333

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1429

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0301

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. IX

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Lapidida

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo alpino Musso-Olgiasca

### **MISURE [1 / 4]**

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 68

Profondità: 12

Specifiche: Primo frammento

**MISURE [2 / 4]**

Unità: kg

Peso: 167

Specifiche: Primo frammento

**MISURE [3 / 4]**

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 7

Profondità: 13

Specifiche: Secondo frammento

**MISURE [4 / 4]**

Unità: kg

Peso: 10

Specifiche: Secondo frammento

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra rettangolare costituita da due frammenti non solidali, con iscrizione funeraria mutila con riferimento a Tecla

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione

...tu]MULARI MEMBRA SEPUL[cro

...i]STIUS URBIS HONOS.

....]O TITUBANTI LUMINE

....] BENEDIXIT EI :

....] DICENS TE VIRGO B/EAT[a

...a]M POSCERE TECLA SU/A GU[...

prop]RIO ADQUISISTI SANG/UI[ne

..v]O ULTIMUS ESSE LOCO / TEM [...

..]EDENS FRATER QUICUMQ(UE) RE / [.] D[... ..]NA QUO TIBI

FIAT ITA.

ann]O INCARNATIONIS DOMINICE  
[me]NSIS DECEMBRIS INDIC(ione) VII

## RESTAURI E ANALISI

### ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1867

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00106\_IMG-0000637727

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1850catalogo\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1850catalogo\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00106\_IMG-0000637728

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0432 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA\_0000432A.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00106\_IMG-0000637729

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0156 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA\_0000156A.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00106\_IMG-0000637730

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0156 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA\_0000156B.jpg

Citazione completa: Roberto Cassanelli, scheda epigrafica inedita 1998

Citazione completa: P. Galimberti, 2015, propone una datazione al X secolo

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Zanetta, M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Basso, Laura