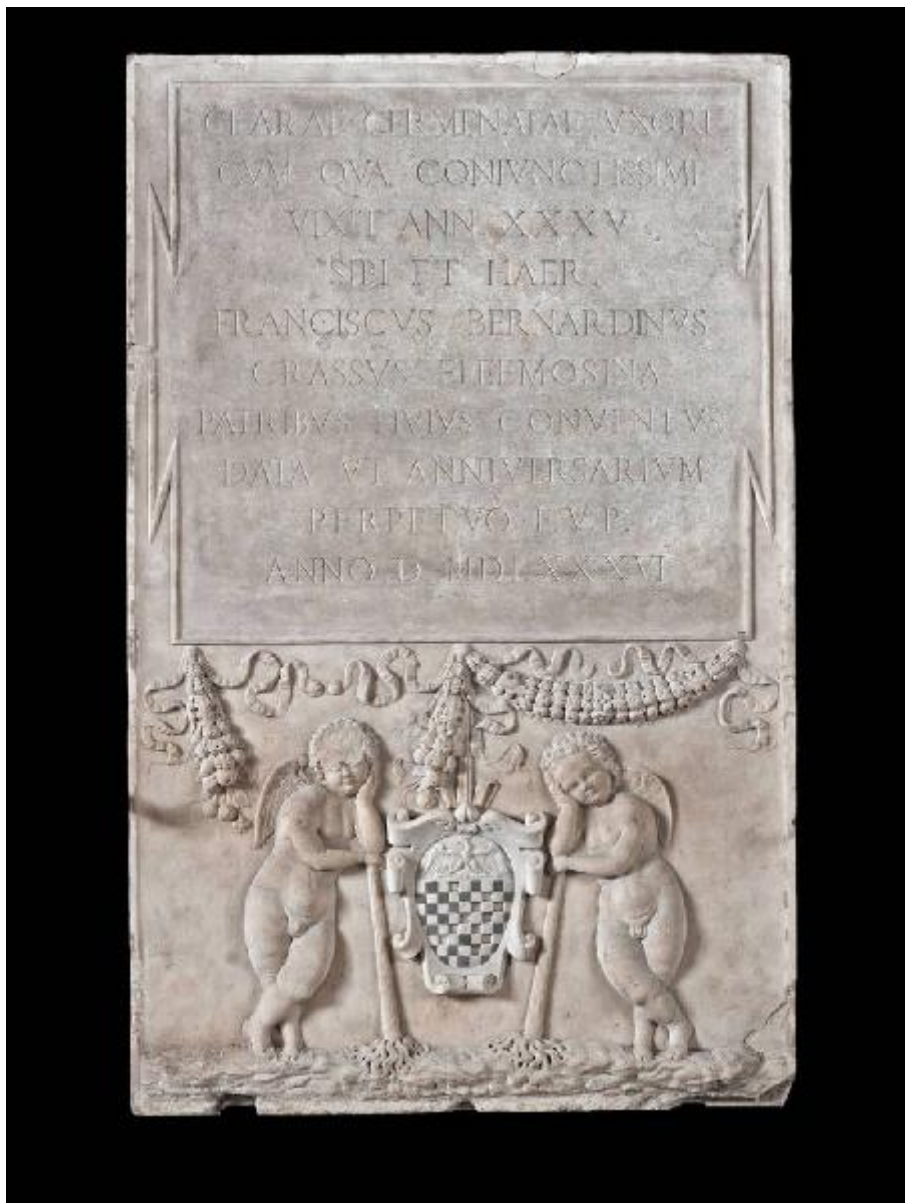


# Lastra tombale con iscrizione dei coniugi Chiara Cermenate e Francesco Bernardino Grassi

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00144/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 144

Codice scheda: B0310-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172092

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lastra, altorilievo

Titolo: Lastra tombale con iscrizione dei coniugi Chiara Cermenate e Francesco Bernardino Grassi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: San Giovanni in Conca

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: 2148

Transcodifica del numero di inventario: 2148

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0114

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0344

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1586

A: 1586

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

### COMMITTENZA

Nome: Francesco Bernardino Grassi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Candoglia con inserti di Varenna

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 123

Larghezza: 77

Profondità: 9

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 85

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra tombale rettangolare con iscrizione funeraria inserita entro tabula ansata e dedicata a Chiara Cermenate dal marito Francesco Bernardino Grassi. Nella parte inferiore, stemma della famiglia Grassi affiancato da due eroti dalle faci abbassate. Uno dei due festoni è spezzato e allude alla vita troncata.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In alto in tabula ansata

Trascrizione

CLARAE CERMENATAE VXORI / CVM QVA CONIVNCTISSIME / VIXIT ANN[OS] XXXV / SIBI ET HAER[EDIBVS] / FRANCISCVS BERNARDINVS / CRASSVS ELEMOSINA PATRIBVS HVIVS CONVENTVS / DATA VT ANNIVERSARIVM / PERPETVO F[ERET] V[IVUS] P[OSVIT] / ANNO D[OMINI] MDLXXXVI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: (Chiara Cermenati) e Bernardino Grassi

Quantità: 1

Posizione: in basso

Descrizione

Scaccato di [argento] e di [nero], di 9 tiri e 8 file; al capo dell'Impero.

Scudo ovale a cartocci. Tenenti: due putti alati, con gambe incrociate, capo in atteggiamento pensoso, chino, poggiato su una mano, il cui braccio è sostenuto da una face capovolta, retta dall'altra mano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Piccoli incollaggi dei dadi in marmo nero staccati dallo scudo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1834

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00144\_IMG-0000637191

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1037catalogo\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1037catalogo\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00144\_IMG-0000637192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0509 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA\_0000509A.jpg

Citazione completa: Maria Giovanna de' Caterina, scheda epigrafica inedita 2000

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

C. Marozzi, Stemmario delle Famiglie Nobili di Pavia e del Principato, Pavia 1992, (rist. anast.), ad nomen: Grassi.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

C. Maspoli (a cura di), Stemmario Trivulziano, Milano 2000, ad vocem: di Grassi di Castelnovo, pp. 161(f), 405.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Vassena, S.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Basso, Laura