

# Iscrizione commemorativa di una commessa voluta da Ludovico Visconti e Pompeo Litta Visconti

Lapicida



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00171/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 171

Codice scheda: B0310-00171

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172400

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: base, parte di

Titolo: Iscrizione commemorativa di una commessa voluta da Ludovico Visconti e Pompeo Litta Visconti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: 2455

Transcodifica del numero di inventario: 2455

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0466

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1787

A: 1787

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Lapidida

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

### **COMMITTENZA**

Nome [1 / 2]: conte Ludovico Visconti

Nome [2 / 2]: marchese Pompeo Litta Visconti

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo di Candoglia

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 85

Profondità: 28

### **MISURE [2 / 2]**

Unità: kg

Peso: 236

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Blocco marmoreo di forma parallelepipedica con iscrizione commemorante l'erezione di un elemento voluto da Ludovico Visconti e Pompeo Litta Visconti

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione

COM(ES) LUDOVICUS VICECOMES / ET MARCH(IO) / POMPEIUS LITTA VICECOM(ES) / F(IERI) F(ECERUNT) / ANNO MDCCXIIC

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1901

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00171\_IMG-0000638301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1993catalogo\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1993catalogo\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00171\_IMG-0000638302

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0473 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA\_0000473A.jpg

Citazione completa: Emidio De Albentiis, scheda epigrafica inedita, 1998

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Brambilla, S.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basso, Laura