

San Giacomo Maggiore?

Maestro della lunetta di Viboldone



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00183/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 183

Codice scheda: B0310-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170446

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Titolo: San Giacomo Maggiore?

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Seletti, Emilio

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1896

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Mencattini, Angelo antiquario

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione spazio viabilistico: via San Celso, 28

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: porta fortificata

Denominazione: Romana

Specifiche: Non si è certi della provenienza

DATA [4 / 4]

Data uscita: 1793

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0794

Transcodifica del numero di inventario: 0794

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.794 (1910): Statua marmorea di S.Apostolo (...)

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3642

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Viguzzi

Data: 1934

Numero: 0336

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Maestro della lunetta di Viboldone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo metà XIV secolo

COMMITTENZA

Nome: Giovanni Visconti

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: tracce di policromia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 114.5

Larghezza: 38

Profondità: 28

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Figura maschile avvolta da mantello reggente un libro, identificata come san Giacomo Maggiore

Notizie storico-critiche

Statua marmorea di S. Apostolo. Secondo il Ceriani sarebbe Giacomo il Maggiore. Il frammento di manico (?) che stringe in pugno parrebbe designarlo invece come S. Bartolomeo, che impugna il coltello. (proviene forse dal gruppo che decorava la Porta Rromana). CC 3642

Vedi Bollettino 1896, p. 12.

Arte Lombarda, 2014, n.ro 172 (numero monografico sulle Porte medioevali)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2012

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, verifica dello stato fessurativo.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Seletti, Emilio

Data acquisizione: 1896

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00183_IMG-0000637776

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0794_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0794_01.jpg

Citazione completa: Catalogo della collezione archeologica di Emilio Seletti, ms. ante 1913, p. 428

Citazione completa: P. Strada in CD Maestri Campionesi, 2000, scheda 62

Citazione completa

M.T. Fiorio, Uno scultore campionesese a Porta Nuova, in La porta Nuova di Milano, 1991, pp. 107-128, fig. 77

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Giarratana, Mario

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura