

## Parte terminale di piramidina

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00195/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 195

Codice scheda: B0310-00195

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170897

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: piramidina

Titolo: Parte terminale di piramidina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Duomo

Complesso monumentale di appartenenza: Veneranda fabbrica del Duomo

Specifiche: Non si è certi della provenienza

### DATA

Data uscita: 1864

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1019 bis

Transcodifica del numero di inventario: 1019 b

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Belloni

Data: 1962-1967

Numero: 1019

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

Specifiche: Non si è certi dell'attribuzione

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Candoglia

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 16

Larghezza: 10

Profondità: 8

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 1

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Parte terminale di una faccia di base trinagolare di piramidinaguglia

Notizie storico-critiche

Punta di guglia [scheda inventariale dattiloscritta; nella scheda compare inoltre l'indicazione della provenienza Dalla Fabbrica del Duomo di Milano]

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Veneranda Fabbrica del Duomo

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00195\_IMG-0000640200

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1019bis\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1019bis\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00195\_IMG-0000640201

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0663 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA\_0000663A.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00195\_IMG-0000640202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0663 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICESA\_0000663B.jpg

Citazione completa: R. Bossaglia - M. Cinotti, Tesoro e Museo del Duomo, Milano 1978, Il tomo

Citazione completa: 12-01-2016:B. Morlin Visconti, comunicazione orale

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Basso, Laura