

Epigrafe commemorativa di Azzone Visconti durante il podestà Orso Giustiniani

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00202/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 202

Codice scheda: B0310-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172294

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra. altorilievo

Titolo: Epigrafe commemorativa di Azzone Visconti durante il podestà Orso Giustiniani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Archinto, Giuseppe

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1865

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Scuole Palatine

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Mercanti

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: 2350

Transcodifica del numero di inventario: 2350

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1258

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0381

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1336

A: 1336

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Candoglia

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 76

Profondità: 13

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 200

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra di forma rettangolare con iscrizione disposta intorno allo stemma, il quale occupa gran parte del campo centrale. L'iscrizione riferisce la commissione di Azzone Visconti, di "un'opera" durante l'operato del podestà Orso Giustiniani.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: metà scultura

Trascrizione

¿ Anno ¿ // d[omi]ni ¿ m[i] / ll[esim]o ¿ tr // ecen[tesimo] ¿ t[r] / igesim // o ¿ VI° ¿ IIII° ¿ / indict // [io]ne ¿ f[a]c[tu]m ¿ / fuit ¿ h[oc] ¿ op[us] ¿ // t[em]p[or]e ¿ nobi[li] ¿ / viri ¿ d[omini] ¿ Ursi[ni] ¿ lustiniani ¿ d[e] / Venez[iss] ¿ civit[at]is ¿ // et ¿ district[us] ¿ / M[edio]la[ni] ¿ hon[orabilis] ¿ potest // at[is] ¿ pro ¿ mag[n]ifico / et ¿ pote[n]ti ¿ milite ¿ d[omino] ¿ P[er]ga[m]i]d[omino] ¿ Azone ¿ vic[e] / co[m]it[e] ¿ civit[at]is ¿ M[edio]ll[an]i ¿ Cre[m]one ¿ V[er]celli ¿ P[er]ga[m]i / Laud[is] ¿ et C[um]ar[um] ¿ etc[etera] ¿ d[omin]o g[e]n[er]ali ¿

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Orso Giustiniani

Quantità: 1

Posizione: in alto

Descrizione: Di [azzurro], alla fascia di [oro].
Scudo a punte, appeso con correggia e chiodo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Archinto, Giuseppe

Data acquisizione: 1865

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00202_IMG-0000637904

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1875catalogo_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1875catalogo_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00202_IMG-0000637905

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0487 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA_0000487A.jpg

Citazione completa: Saverio Lomartire, scheda epigrafica inedita 1998

Citazione completa: L. Basso, Luca Beltrami..., 2014, p. 187

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

P. Litta, Famiglie celebri italiane, Milano e Torino, 1818-1883, XVII, n. 57 Giustiniani di Venezia

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G.B. Di Crollanza, Dizionario storico blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane, Pisa 1886, I, ad nomen: Giustiniani di Venezia: pp. 488-489.

MOSTRE

Titolo: Luca Beltrami 1854-1933

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 26 marzo - 29 giugno 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Brambilla, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 15

Nome: Basso, Laura