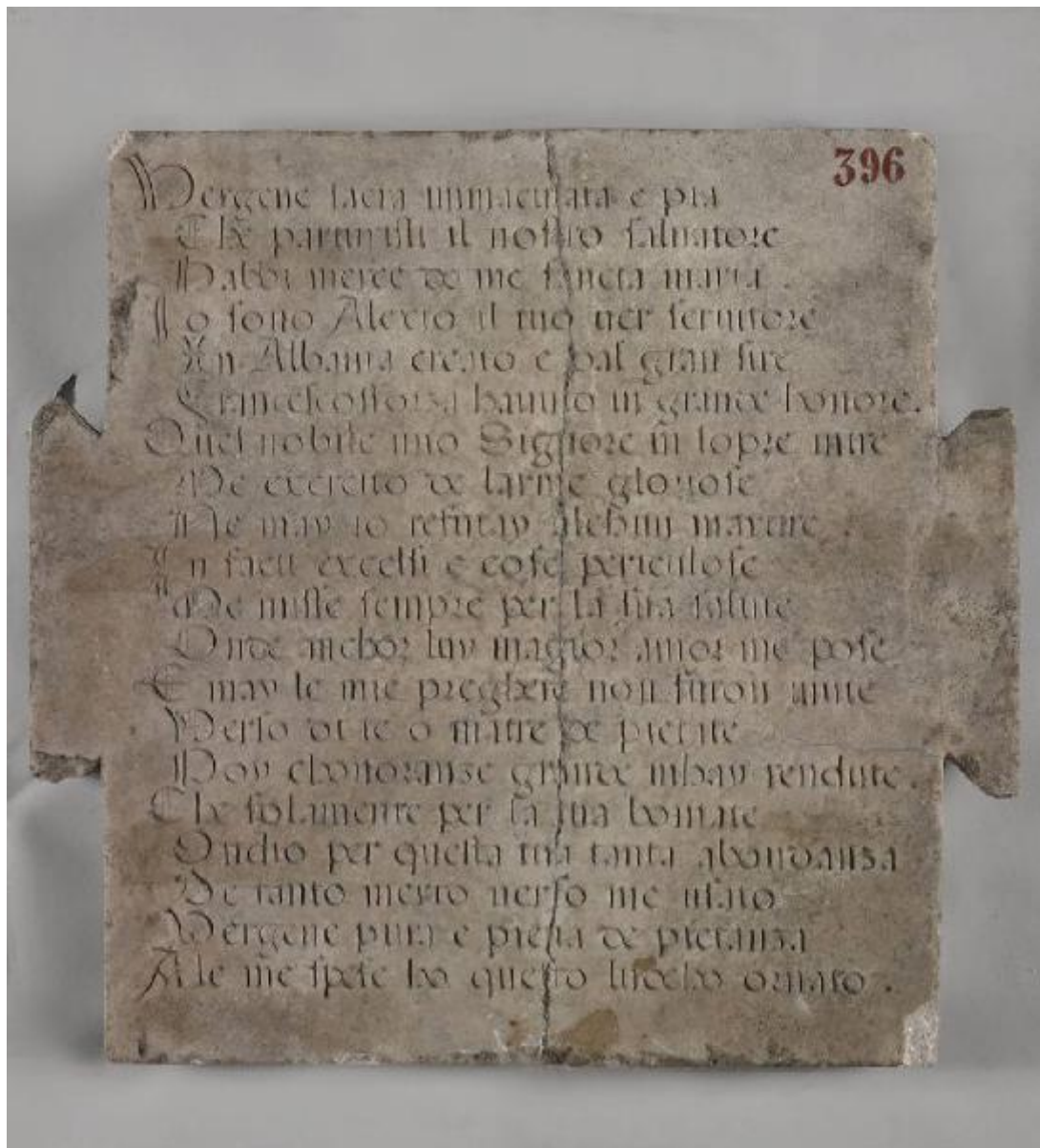


Preghiera di Alessio Tarchetta detto Albanese

Lapicida



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00212/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 212

Codice scheda: B0310-00212

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172308

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra

Titolo: Preghiera di Alessio Tarchetta detto Albanese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Archinto, Giuseppe

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1865

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione spazio viabilistico: piazza Mercanti

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: San Francesco Grande

Specifiche: cappella del Transito di Maria?

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: 2364

Transcodifica del numero di inventario: 2364

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1261

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0396

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lapidida

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

COMMITTENZA

Nome: Alessio Tarchetta d'Albania

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo di Candoglia

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 59

Profondità: 5

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 30.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra di forma rettangolare con anse trapezoidali al centro dei lati lunghi e inciso un lungo testo poetico alla Vergine Maria da parte di Alessio Tarchetta detto Albanese, condottiero di Francesco I Sforza

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Trascrizione

VERGENE SACRA IMMACULATA E PIA / CHE PARTURISTI IL NOSTRO SALVATORE / HABBI MERCE DE ME
SANCTA MARIA, / IO SONO ALEXIO IL TUO VER SERVITORE / IN ALBANIA CREATO E DAL GRAN SIRE /
FRANCESCO SFORZA HAVUTO IN GRANDE HONORE. / QUEL NOBILE MIO Signore IN L'OPRE MIRE / ME
EXERCITO DE L'ARME GLORIOSE / NE MAY IO REFUTAY ALCHUN MARTIRE. / IN FACTI EXCELSI E COSE
PERICULOSE / ME MISSE SEMPRE PER LA SUA SALUTE / ONDE ANCHOR LUY MAGIOR AMOR ME POSE / E
MAY LE MIE PREGHERE NON FURON MUTE / VERSO DI TE O MATRE DE PIETATE / POI CH'ONORANZE
GRANDE MOHAI RENDUTE, / CHE SOLAMENTE PER LA TUA BONTATE /OND'IO PER QUESTA TUA TANTA
ABONDANZA / DE TANTO MERTO VERSO ME USATO / VERGENE PURA E PIENA DE PIETANZA / A LE MIE
SPESE HO QUESTO LUOCHO ORNATO.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Archinto, Giuseppe

Data acquisizione: 1865

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00212_IMG-0000637915

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1893catalogo_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1893catalogo_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00212_IMG-0000637916

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0446 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA_0000446A.jpg

Citazione completa: Graziano Alfredo Vergani, scheda epigrafica inedita 1998;

Citazione completa: Memorie antiche di Milano, di placido Puricelli, Milano 1650, p. 11 (senza luogo di provenienza)

MOSTRE

Titolo: Luca Beltrami 1854-1933

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 26 marzo - 29 giugno 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Brambilla, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basso, Laura