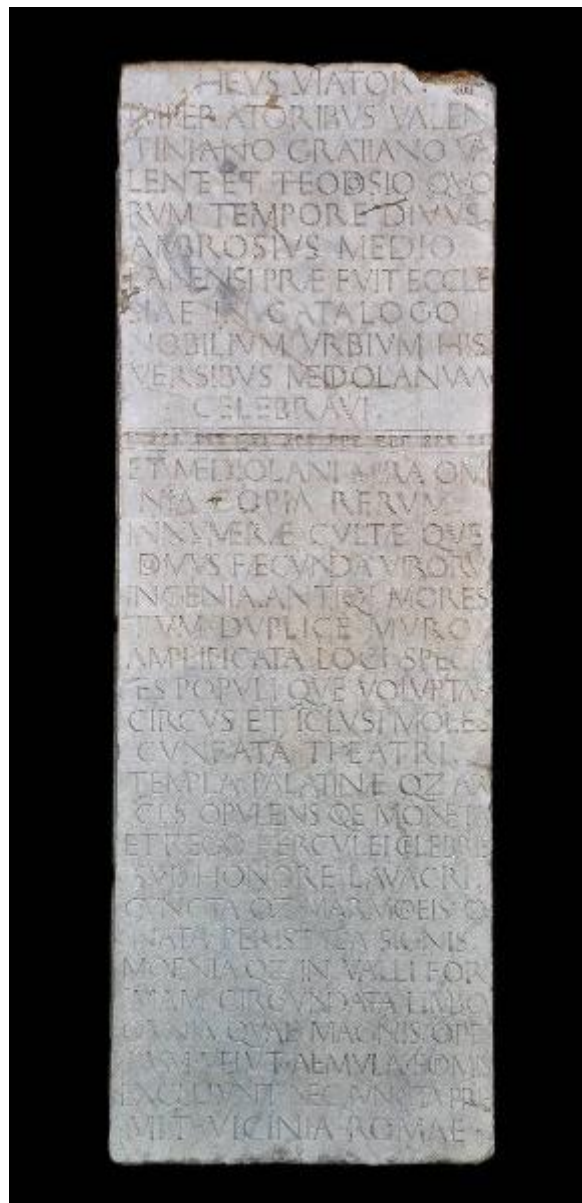


# Lapide di Ausonio

## Lapicida



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00219/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 219

Codice scheda: B0310-00219

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172324

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lastra

Titolo: Lapide di Ausonio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Archinto, Giuseppe

### DATA [1 / 3]

Data uscita: 1865

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Archinto

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: ospedale

Denominazione: Maggiore

Specifiche: Non si è certi della provenienza

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: 2380

Transcodifica del numero di inventario: 2380

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1244

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0408

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Lapidida

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo lunense a grana fine

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 241

Larghezza: 85

Profondità: 18

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra con iscritti i versi del poeta Decimo Magno Ausonio in lode di Milano scritti per l'Ordo nobilium urbium

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione

HEUS VIATOR

IMPERATORI BUS VALEN

TINIANO GRATIANO VA

LENTE ET THEODOSIO QUO

RUM TEMPORE DIVUS

AMBROSIUS MEDIO

LANENSI PRAEFUIT ECCLE

SIAE IN CATALOGO

NOBILIUM URBIUM HIS

VERSI BUS MEDIOLANUM

CELEBRAVI

ET MEDIOLANI MIRA OM

NIA COPIA RERUM

INNUMERAE CULTAEQUE

DOMUS FAECUNDA VIRORUM

INGENIA ANTIQUI MORES

TUM DUPLICE MURO

AMPLIFICATA LOCI SPECI

ES POPULIQUE VOLUTA

CIRCUS ET INCLUSI MOLES

CUNEATA THEATRI.

TEMPLA PALATINAEQUE AR

CES OPULENSQUE MARMOREIS OR

NATA PERISTYLA SIGNIS

MOENIAQUE IN VALLI FOR

MAM CIRCUMDATA LIMBO

OMNIA QUAE MAGNIS OPE  
RUM VELUT AEMULA FORMIS  
EXCELLUNT NEC IUNCTA PRE  
MIT VICINIA ROMAE

Notizie storico-critiche: Lavorazione differente tra i due lati dello spessore

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere e sporco, in particolare sulla parte superiore. Numerazione 408 in alto a destra. Numerosi piccoli schizzi di cemento nella parte inferiore. Patinatura con cera microcristallina. Scagliature sulla base. Erosioni e scagliature sui lati verticali. In frammenti ricomposti, più piccoli e numerosi nella parte superiore. Stuccature delle lacune e lungo le linee di frattura. Due scanalature sullo spessore a sinistra di zanche utilizzate in una precedente collocazione.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1983

Indicazioni specifiche: Frantumata

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2008

Descrizione intervento: Restauro

Note: Rimozione guano

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1994

Descrizione intervento: Restauro

Note: Restauro e ricollocazione in seguito alla frantumazione nel 1983.

Nome operatore: Aconerre

### ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Archinto, Giuseppe

Data acquisizione: 1865

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00219\_IMG-0000638080

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1911catalogo\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1911catalogo\_01.jpg

Citazione completa

Un'altra versione è presente in Piazza Mercanti e affianca la statua del poeta Decimo Magno Ausonio (310 d. C.-post 393 d. C.) scolpita da Giovanni P. Lasagna (post 1645).

Citazione completa: Massimiliano David, scheda inedita non consegnata. Progetto Mediolapis 1995

Citazione completa: Memorie antiche di Milano.. di Placido Puccinelli, 1650, p. 10-11 (per provenienza)

Citazione completa

M. David, Il progetto Mediolapis..., in Tradizione. Trasmissione Traslazione delle epigrafi latine a c. di F. Gallo e A. Sartori, Accademia Ambrosiana 2015, pp. 159-184:179

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Nome: Giarratana, Mario

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura