

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 222

Codice scheda: B0310-00222

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172337

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: plinto

Titolo: Plinto con iscrizione al padre Libero da casa Rabia (Rubia)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Rabia

Denominazione spazio viabilistico: piazza San Sepolcro

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: 2393

Transcodifica del numero di inventario: 2393

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0412A

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lapidida

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo alpino (Candoglia-Ornavasso)

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 42

Profondità: 35

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 224.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Plinto con iscrizione.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione

[Liberò] PATRI / [bone Liber evie] ALME / [comes Aoni]DUM / [Bromi] / [o corimbifer] Thioneu / [germen] amabile / [lovis] / [pater iocorum c]HORI DUX / [animi mede]LA / [gravis] / [age dexte]r adsis oro / mihi c]UM THEMIDE / BONA / HIER(onymus) AR(abia) V(ir) / B(onus)

RESTAURI E ANALISI

ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00222_IMG-0000638087

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1924catalogo_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1924catalogo_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00222_IMG-0000638088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1994

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0423 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA_0000423A.jpg

Citazione completa: L. Beltrami, Bernardino Luini, Milano 1911, p. 161 e ss.

Citazione completa: Manca scheda epigrafica

Citazione completa

M.Teresa Binaghi Olivari, comunicazione orale ? tenuta il ? con provenienza plinti dalla Pelucca (non pervenuto testo)

Citazione completa: Bernardino Luini, 2014, figg. 76-77, pp. 128-129, fig, pp. 130-131

MOSTRE

Titolo: Bernardino Luini e i suoi figli

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 10 aprile 2014 - 13 luglio 2014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Zanetta, M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basso, Laura