

Lapide di Gian Giacomo Mora (? -1630)

Lapicida



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00235/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 235

Codice scheda: B0310-00235

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02172376

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra

Titolo: Lapide di Gian Giacomo Mora (? -1630)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1817

Data uscita: 1864

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bossi, Giuseppe

Specifiche: 630

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1817

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione spazio viabilistico: piazza della Vetra

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2020

Numero: 2431

Transcodifica del numero di inventario: 2431

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1120

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0432

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giuseppe Bossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

A: 1630

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lapidida

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 124

Larghezza: 165

Profondità: 4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Lapide di Gian Giacomo Mora già posta a fianco della Colonna Infame

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione

HIC UBI HAEC AREA PATENS EST
SURGEBAT OLIM TONSTRINA

IO (hannis) IACOBI MORAE

QUI FACTA CUM GUGLIELMO PLATEA PUBL(icae) SANTIT(at)is COMIS(sario)
ET CUM ALIIS CONSPIRATIONE

DUM PESTIS ATROX SERVIRET
LETHIFERIS UNGUENTIS HUC ET ILLUC ASPERSES
PLURES AD ATRAM MORTEM COMPULIT.
HOS IGITUR AMBOS HOSTES PATRIAE IUDICATOS
EXCELSO IN PLAUSTRO
CANDENTI PRIUS VELLICATOS FORCIPE
ET DEXTERA MULCTATOS MANU
ROTA INFRINGI
ROTAEQVE INTEXTOS POST HORAS PATRIAE IUDICATOS
EXCELSO IN PLAUSTRO
CANDENTI PRIUS VELLICATOS FORCIPE
ET DEXTERA MULCTATOS MANU
ROTA INFRINGI
ROTAEQVE INTEXTOS POST HORAS SEX IUGULARI
COMBURI DEINDE
AC NE QUID TAM SCELESTORUM HOMINUM RELIQUI SIT
PUBLICATIS BONIS
CINERES IN FLUMEN PROIICI
SENATUS IUSSIT.
CUIUS REI MEMORIA AETERNA UT SIT
HANC DOMUM SCELERIS OFFICINAM
SOLO AEQUARI
AC NUMQUAM IN POSTERUM REFICI
ET ERIGI COLUMNAM
QUAE VOCAETUR INFAMI
IDEM ORDO MANDAVIT.
PROCUL HINC PROCUL ERGO
BONI CIVES
NE VOS INFELIX INFAME SOLUM
COMMACULET
M.DC.XXX. KAL AUGUSTI

Notizie storico-critiche

Nella Raccolta Bertarelli, Castello Sforzesco, è conservata in due esemplari una stampa coeva in bianco e nero e a colori, con segnature A.S.m.51-16, A.S.m.3-69), che descrive le fasi del supplizio subito dal barbiere Gian Giacomo Mora e il commissario Guglielmo Piazza, accusati ingiustamente di aver propagato il contagio attraverso l'unzione delle case.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2004

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: pulitura della superficie.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura e pulitura da guano

Nome operatore: ICSA

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00235_IMG-0000638113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1966catalogo_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1966catalogo_01.jpg

Citazione completa: Manzoni. Il suo e il nostro tempo, cat. mostra, Milano, p.zo reale 1985 (p. 224, n.ro 10?)

Citazione completa: I segni sulla colonna, cat. della mostra, Milano, p.zo Sormani, 1986, (pubblicata?)

Citazione completa

A. Spiriti, scheda 17.2 in "Milano ritrovata.....", Milano 1991, pp. 251-253 (in riferimento a Gian Giacomo Mora e alla Colonna Infame) (da verificare l'affermazione che Verri trasmette al Museo Patrio l'iscrizione);

Citazione completa: se fatta, non pervenuta scheda epigrafica David

Citazione completa

M. David, Il progetto Mediolapis..., in Tradizione. Trasmissione Traslazione delle epigrafi latine a c. di F. Gallo e A. Sartori, Accademia Ambrosiana 2015, pp. 159-184:176

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Nome: Brambilla, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basso, Laura