

# Lettorino a nove matasse

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00274/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 274

Codice scheda: B0310-00274

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170014

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lettorino di ambone

Titolo: Lettorino a nove matasse

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Moltrasio

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lucini Passalacqua, Giovanni Battista

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1890

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Sant' Abbondio

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0483

Transcodifica del numero di inventario: 0483

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.483 (1910): Parapetto convesso d'ambone (...)

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0012

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XI

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito comasco

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo di Musso

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 60

Profondità: 23

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra convessa di lettorino di ambone con decorazione a nove matasse; iscrizione "..CANI...PENIA". Lettera P incisa nella parte posteriore.

### ISCRIZIONI

Posizione: orlo superiore

Trascrizione: CANI ... PENIA

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, verifica delle discontinuità nel materiale.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/05

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/02/06

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Lucini Passalacqua, Giovanni Battista

Data acquisizione: 1890

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00274\_IMG-0000636834

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0483\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0483\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Ballardini A.

Curatore: Quintavalle A.C.

Titolo libro o rivista: Il Medioevo delle Cattedrali. Chiesa e Impero: la lotta delle immagini (secoli XI e XII)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00083

V., pp., nn.: pp. 432-435 n. 8

Citazione completa

Antonella Ballardini, scheda, in Il Medioevo delle cattedrali, 2006, pp. 433-435; Idem, I marmi Lucini Passalacqua: p. 435; M.L. Casati, L'arredo..a Como, 2014, tav. XL

Citazione completa: Accolta la datazione di M.L. Casati, 2014

Citazione completa: L. Basso, I marmi Passalacqua, Rassegna di Studi, 2014-2015, pp. 177-200

Citazione completa: scheda epigrafica ACRA, Mediolapis, AS016 a cura di A. Sartori

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Nome: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura