

Stemma a scudo di cavallo con chiavi decussate

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00302/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00302/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 302

Codice scheda: B0310-00302

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170067

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra cuspidata

Titolo: Stemma a scudo di cavallo con chiavi decussate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: castello

Denominazione: Visconti

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata re Umberto I di Savoia

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1892

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0527

Transcodifica del numero di inventario: 0527

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi n.527 (1910): Lastra marmorea [cancellato] con Targa recante le due chiavi decussate - a rilievo (...)

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3507

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Belloni

Data: 1962-1967

Numero: 1309

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

COMMITTENZA

Nome: Giovanni Visconti?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 92

Larghezza: 41

Profondità: 23

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 229

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Lastra interamente recente su una faccia lo stemma a scudo di cavallo con le chiavi decussate

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Arma della Chiesa (o insegna pontificia).

Quantità: 1

Posizione: centro

Descrizione

Di [rosso], a due chiavi, passate in croce di S. Andrea, quella in banda di [oro] attraversante quella in sbarra di [argento], traforate e con gli ingegni rivolti verso l'alto.

Scudo a punta, appeso con correggia, anello e chiodo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Umberto I di Savoia II re d'Italia

Data acquisizione: 1892

Luogo acquisizione: Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00302_IMG-0000638313

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0527_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0527_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00302_IMG-0000638314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 1193 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA_0001193A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00302_IMG-0000638315

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1997

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 1193 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA_0001193B.jpg

Citazione completa: Bollettino 1892, p. 48.

Citazione completa

Cfr. Stampa di Giulini sulla Porta Nuova di Monza: la lastra compare, con altri rilievi, a destra; sulla porta, il gruppo statuario della Madonna della misericordia tra i santi Giovanni Battista e Ambrogio

Citazione completa: L.Basso, in Arte lombarda 2014, n.ro 172

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. B. Bascapé, M. del Piazzo, Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata, medioevale e moderna, Roma 1983, pp. 319-329.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

B.B. Heim, L'araldica nella chiesa cattolica. Origini, usi, legislazione, Roma 2000, ad vocem: tiara: pp. 50-53, chiavi: pp. 54-55.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

A. Cordero Lanza Di Montezemolo, A. Pompili, Manuale di araldica ecclesiastica nella Chiesa Cattolica, Roma 2014, ad vocem: chiavi papali: pp. 111-112.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome: Ravaglia, F.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura