

Figura femminile impudica

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00303/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00303/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 303

Codice scheda: B0310-00303

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170069

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: edicola

Titolo: Figura femminile impudica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Archinto, Giuseppe

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1865

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Archinto

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: porta fortificata

Denominazione: Tosa

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 4]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0528

Transcodifica del numero di inventario: 0528

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.528 (1910): Figura di donna (...)

INVENTARIO [2 / 4]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1262

INVENTARIO [3 / 4]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0375

INVENTARIO [4 / 4]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0173

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: terzo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra: roccia sedimentaria organogena
= formazione di Sirone = Flysch di Bergamo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 67

Profondità: 22

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 370

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Entro edicola centinata, sorretta da colonne, figura femminile in atto di radersi il pube con le forbici tenute nella mano destra. Sull'arcosolio corre l'iscrizione: HAEC EST PORTA POTTE TONSE

ISCRIZIONI

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sull'edicola

Trascrizione: HAEC EST PORTA POTTE TONSE

Notizie storico-critiche: Lapide presso le Raccolte archeologiche (Publius Rutilius).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, rifacimento delle stuccature, verifica dello stato di degrado delle discontinuità del materiale costitutivo, controllo degli incollaggi.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/12

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/03/27

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Archinto, Giuseppe

Data acquisizione: 1865

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00303_IMG-0000637257

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0528_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0528_01.jpg

Citazione completa

Kronungen. Konige in Aachen - Geschichte und mytos, catalogo della mostra (Aachen 2000), scheda n. 4.25. Andrea von Hulsen-esch, Romanische Skulptur in Oberitalien, Berlin 1994, fig. 37. Rachard N. Bailey, Apotropaic Figures in Milan and North-West England, in Folklore, vol. 94, 1983, pp. 113-117.

Citazione completa

Graziano A. Vergani, Castello Sforzesco. Raccolta d'Arte Antica, in Milano e la Lombardia in età comunale. Secoli XI-XIII, 1993, pp. 474-475, n. 408;

Citazione completa: Saverio Lomartire, scheda epigrafica inedita

Citazione completa

M. David, Il progetto Mediolapis..., in Tradizione. Trasmissione Traslazione delle epigrafi latine a c. di F. Gallo e A. Sartori, Accademia Ambrosiana 2015, pp. 159-184:170

Citazione completa: Sartori 1994, p. 55

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Gli imperatori e i pilastri del loro potere. Da Carlo Magno a Federico Barbarossa

Luogo, sede espositiva, data: Magonza, Landesmuseum, 9 settembre 2020 - 13 giugno 2021

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Krönungen: Könige in Aachen - Geschichte und Mythos

Luogo, sede espositiva, data: Aachen, Domschatzkammer, Historisches Rathaus, 11 giugno 2000 - 3 ottobre 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura