

## Edicola con Sant'Ambrogio in trono

Aribrandinus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00305/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 305

Codice scheda: B0310-00305

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170070

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: edicola centinata

Titolo: Edicola con Sant'Ambrogio in trono

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata D'Adda, Emanuele marchese

### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1894

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione spazio viabilistico: piazza Santo Stefano, 11

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo d'Arte Antica

### **INVENTARIO [1 / 4]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0529

Transcodifica del numero di inventario: 0529

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.529 (1910): Tabernacoletto (...)

#### **INVENTARIO [2 / 4]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3590 bis

#### **INVENTARIO [3 / 4]**

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0372

#### **INVENTARIO [4 / 4]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0167

#### **STIMA**

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Aribrandinus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ?, attivo alla fine del XII secolo

### **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

Tecnica: Pietra con tracce di policromia

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 37

Profondità: 24

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Sant'Ambrogio benedicente in trono entro edicola centinata recante il titolo e dedica dell'autore.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sull'arco dell'edicola

Trascrizione: + ARIBRANDINUS MEDITAT / EM M // ANE / RAM // ME F / EC / IT

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: + SANCTUS AMBROSIUS

Notizie storico-critiche

Tabernacololetto in pietra d'Angera, con effigie di S. Ambrogio, seduto benedicente. Epigrafe in caratteri gotici nell'arco della nicchia: SACTVS AMBROSIVS. Sui pilastri e nella base iscrizioni.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature.

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 2008

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 2018/03/12

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura: tolti i depositi bianchi di un'etichetta sulla struttura a parete.

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 2017/02/27

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: D'Adda, Emanuele marchese

Data acquisizione: 1894

Luogo acquisizione: Pandino?

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00305\_IMG-0000637258

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0529\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0529\_01.jpg

Citazione completa: S. Lomartire, Scheda X.1, in Matilde di Canossa..., catalogo della mostra, Cinisello 2008, pp. 387-388.

Citazione completa: cfr: R. Tassi, Il Duomo di Fidenza, Cassa di Risparmio di Parma, 1973, pp. 77, 84.

Citazione completa

cfr. Andrea von Hulsen-esch, Romanische Skulptur in Oberitalien, Berlin 1994, fig. 63, 65: Vescovo (Pavia musei civici)

### MOSTRE

Titolo: Matilde di Canossa, il Papato, l'Impero

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Casa del Mantegna, 31 agosto 2008 - 11 gennaio 2009

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Nome: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura