

# Peduccio dal refettorio di Santa Radegonda

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00353/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00353/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 353

Codice scheda: B0310-00353

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170128

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: peduccio

Titolo: Peduccio dal refettorio di Santa Radegonda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata società Generale italiana Edison di Elettricità

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1896

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Radegonda

Specifiche: chiostro centrale oppure refettorio

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0573

Transcodifica del numero di inventario: 0573

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi dal n.566 al n.592 (1910): Campata di portico a volta cordonata del monastero di S.Radegonda

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3649

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: pietra

Tecnica: scalpelli testa piatta e curva

### **MISURE [1 / 2]**

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 38

Profondità: 17

#### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 30

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Peduccio di forma quadrata decorato a bassorilievo con motivo a tre foglie a nervature parallele. Pseudo echino a fascia terminante in due volute e con rosetta sovrastante.

Notizie storico-critiche

Dal n. 566 al n. 592

dal n. 759 al n. 764

Campata di portico a volta cordonata del soppresso monastero di S. Radegonda, a Milano, ricostruita- e frammenti di membrature architettoniche d'altre campate.

In opera, nella campata, i nn. 566,569,574,576

Infissi a muro in un pilastro i nn. 577,578,579,580,581,582,583,584,585, 586,587,588.

Isolati i nn. 567,568,570,571,572,573,575,589,590, 591,592

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

#### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Società Generale Italiana Edison di Elettricità

Data acquisizione: 1896

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00353\_IMG-0000638498

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0573\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0573\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00353\_IMG-0000638499

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0919 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA\_0000919A.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00353\_IMG-0000638500

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0919 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA\_0000919B.jpg

Citazione completa

Chiara Gambardella, La plastica architettonica dell'ex monastero di Santa Radegonda, tesi di laurea (Università degli Studi di Milano, a.a. 1998-1999), scheda 40.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Nome: Ravaglia, F.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura