

# Capitello di semipilastro con nastro trivimineo formante un albero su entrambe le facce

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00395/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00395/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 395

Codice scheda: B0310-00395

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170181

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: capitello di semipilastro, parte di

Titolo: Capitello di semipilastro con nastro trivimineo formante un albero su entrambe le facce

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: villa

Denominazione: Reale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata re Umberto I di Savoia

### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1892

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: San Celso

### **DATA [2 / 2]**

Data uscita: 1818

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0609

Transcodifica del numero di inventario: 0609

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.609 (1910): Frammento di capitello di pilastro a fascio (?) (...)

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3501

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine-inizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: calcare

Tecnica: scalpello testa piatta, trapanatura

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 39

Larghezza: 37

Profondità: 21.5

#### **MISURE [2 / 2]**

Unità: kg

Peso: 50.5

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Capitello di pilastro con nastro trivimineo formante un albero su entrambe le facce; abaco con nastro e palmette trilobate

Notizie storico-critiche

Frammento di capitello di pilastro a fascia (?) a muro, decorato a viluppi di rami e palma. Alt cm Prov come 596 CC 3501 PM

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2006

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere.

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1993

Nome operatore: ICSA

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: dono

Nome: Umberto I di Savoia II re d'Italia

Data acquisizione: 1892

Luogo acquisizione: Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00395\_IMG-0000638535

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0609\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0609\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00395\_IMG-0000638536

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0105 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA\_0000105A.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00395\_IMG-0000638537

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0105 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICSA\_0000105B.jpg

Citazione completa: "Bollettino della Consulta Archeologia, 1892, pp. 32 e ss."

### **MOSTRE**

Titolo: Il Medioevo delle cattedrali

Luogo, sede espositiva, data: Parma, Palazzo della Pilotta, 8 aprile - 14 luglio 2006

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Nome: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura