

Processione dell'Idia

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00407/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 407

Codice scheda: B0310-00407

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170210

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra, in due elementi, reimpiegata

Titolo: Processione dell' Idea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria Beltrade

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0630 bis

Transcodifica del numero di inventario: 0630 b

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0164

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo alpino (Candoglia-Ornavasso o Musso)

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 214

Profondità: 16

MISURE [2 / 3]

Parte: lastra destra

Unità: cm

Spessore: 16

MISURE [3 / 3]

Parte: lastra sinistra

Unità: cm

Spessore: 10.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra composta da due parti. Sono raffigurate (da sinistra a destra): baldacchino, trasportato da due chierici, recante l'icona della Madonna col Bambino; chierico con croce astile; chierico con libro; vescovo con mitria e pastorale; quattro chierici. Sotto il baldacchino, la scritta IDEA. Il lato posteriore della lastra di destra ha una lavorazione con tre formelle che racchiudono elementi floreali, con una cornice superiore in rilievo, mentre la lastra di sinistra è sbazzata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: IDEA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature, verifica della tenuta delle parti assemblate.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/03/27

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1926

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00407_IMG-0000637270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0630bis_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0630bis_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00407_IMG-0000637271

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0630bis_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0630bis_02.jpg

Citazione completa

Graziano A. Vergani, Castello Sforzesco. Raccolta d'Arte Antica, in Milano e la Lombardia in età comunale. Secoli XI-XIII, 1993, p. 469, n. 401.

Citazione completa: Andrea von Hulsens-esch, Romanische Skulptur in Oberitalien, Berlin 1994, fig. 43.

Citazione completa: Lomartire, scheda per progetto Mediolapis, 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: De Palma, Ilaria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura