

Lastra dei quattro evangelisti

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00409/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00409/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 409

Codice scheda: B0310-00409

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170212

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra, altorilievo

Titolo: Lastra dei quattro evangelisti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria Beltrade

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0631 bis

Transcodifica del numero di inventario: 0631 b

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Viguzzi

Data: 1934

Numero: 0190

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine-inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo (Musso - Olgiasca)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 72

Larghezza: 217

Profondità: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Da sinistra, entro modanatura: toro (S. Luca), angelo (S. Matteo), aquila (S. Giovanni), leone (S. Marco). Ogni figura simbolica regge un libro, quello di S. Giovanni aperto con la scritta IN PRINCIPIUO ERAT V(ER)B(UM)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: libro

Trascrizione: IN PRINCIPIUO ERAT V(ER)B(UM)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2006

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 3]

Data: 2018/03/12

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2017/03/27

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1926

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00409_IMG-0000637272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0631bis_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0631bis_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Branchi M.

Curatore: Quintavalle A.C.

Titolo libro o rivista: Il Medioevo delle Cattedrali. Chiesa e Impero: la lotta delle immagini (secoli XI e XII)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: SWCH1-00083

V., pp., nn.: pp. 540-542 n. 45

Citazione completa: Arturo C. Quintavalle, Il Medioevo delle cattedrali, 2006, pp. 617-623, n. 45.

Citazione completa: Lomartire, scheda per progetto Mediolapis, 1998

MOSTRE

Titolo: Il Medioevo delle cattedrali

Luogo, sede espositiva, data: Parma, Palazzo Pilotta, 29 marzo - 24 luglio 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2006

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura