

Dedica di Antonio da Solano

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00411/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00411/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 411

Codice scheda: B0310-00411

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170214

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra

Titolo: Dedicazione di Antonio da Solano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria Beltrade

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0632 bis

Transcodifica del numero di inventario: 0632 b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1378

A: 1378

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

COMMITTENZA

Nome: Antonio da Solano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo alpino (Musso-Olgiasca)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 152

Profondità: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lapide con iscrizione distribuita su due colonne tra le quali sta un clipeo con croce e lettere in rilievo (reliquiario del Santo Chiodo); sotto di esso, uno stemma dei Solano. Agli angoli destro e sinistro in basso, altri due stemmi (arcivescovo Antonio da Saluzzo o Simone da Borsano? e Malgarina, moglie di Antonio da Solano).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Trascrizione

I nomine Domini mcccclxxviii^o. hanc ca // pellam hedificari fecit. Mag[iste]r Antoni[us] de Solano / S[crip]tor magnifici.

d[omini]. d[omini] B[arnabovis]. Viceco[m]itis M[edio][an]i et c[etera] d[o]m[in]i gen[er]alis // Ad honorem D[ei] et s[an]c[t]or[um] Jacobi ap[osto]li. et Antonii c[on]fesso[r]is / in q[ua] capella iacet Malgarina uxor s[up]rascripti Antonii q[uae] // obit mcclxxviii. die. xxv me[n]sis Augusti : ... / Cui[us] altare c[on]sec[ra]uit eode[m] Mill[esimo] die. xxi mensis // ap[ri]lis K[alendas]. P[er]. d[ominum] d[ominus] Beltrani[us]de Brosano Dei gratia ep[iscopu]s / Parmen[sis]. qui. o[mn]ibus v[idelicet] penite[n]tib[us] & [con]fessis d[ic]tum altare // visita[n]tib[us] dieb[us] in[frasc]r[ipt]is. xl. dies de i[n]iunctis peni / tenti[s] mis[e]ricordit[er] relaxavit. In festivitib[us] // nat[alis] D[omi]ni. Epyph[an]ye. Resurrectio[n]is. Ase[n]sio[n]is / Pentecoste[s]. Corp[us] X[risti]. Quatuor festivitib[us] // beate Marie virginis. S[an]c[t]i Joh[ann]is Bap[t]istae. Ap[osto]lor[um] / Petri et Pauli. Jacobi [et] Phylippi. Jacobi et // Xr[ist]ofori. S[an]c[t]i Andree. Antonii c[on]fessoris et s[an]c[t]e / Katerine. Et feria quarta per totum // Annum : ...

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Non attribuito

Posizione: sx

Descrizione

Di [...], al castello di [...], torricellato di un pezzo, merlato alla ghibellina, aperto e finestrato del campo, fabbricato di [...]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Non attribuito

Posizione: centro, in basso

Descrizione: Di [...], a due piante sradicate di [...]; al capo scaccato di [..] e di [...], di due file.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Pietrasanta

Posizione: dx

Descrizione

Di [azzurro], a tre colonne di (argento), con capitello e base, ordinate in palo, le due laterali sostenente un arco [dello stesso], quella di mezzo sormontata da un'ostia sacra, figurata, [al naturale].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/03/27

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1926

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00411_IMG-0000638751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0632bis_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0632bis_01.jpg

Citazione completa

C. Bertelli, Il ferro della Santa Corona, in Romische Historische Mitteilungen, 41, Wien 1999, pp. 63-72.

Citazione completa: Lomartire, scheda per progetto Mediolapis, 1998

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G.B. Di Crollanza, Dizionario storico blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane, Pisa 1886, II, ad nomen:: Pietrasanta di Milano: p. 336.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

V. Spreti, Enciclopedia Storico Nobiliare Italiana, Milano 1928-1936, V, ad nomen: Pietrasanta, pp. 348-349.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

C. Maspoli, F. Palazzi Trivelli (a cura di), Stemmario Bosisio, Milano 2002, ad nomen: Pietra Santa: pp. 39(b), 260.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: De Palma, Ilaria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura