

# Adamo

Lorenzi, Stoldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00433/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00433/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 433

Codice scheda: B0310-00433

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170333

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua

Titolo: Adamo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria presso San Celso

Specifiche: facciata

### DATA

Data uscita: 1903

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0737 bis

Transcodifica del numero di inventario: 0737 b

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0611

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Lorenzi, Stoldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Settignano 1534 - Pisa? 1583

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 175.5

Larghezza: 56

Profondità: 65

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Adamo ignudo, appoggiato ad un tronco, con viso rivolto a destra; regge nella mano sinistra la mela. Il braccio sinistro è disteso lungo il fianco e la mano si appoggia al tronco in parte rivestito di foglie e frutta.

Notizie storico-critiche

Le braccia sono un'aggiunta successiva, come il tronco con la base, rifatti dopo la rimozione dalla facciata della chiesa.

## CONSERVAZIONE

## **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2017

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, controllo della tenuta delle parti assemblate.

## **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 2018

Nome operatore: Aconerre

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2016-2017

Nome operatore: Aconerre

### **ANALISI DI LABORATORIO**

Note: 2016: in corso a cura di A. Sansonetti lcvbc;

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1903

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00433\_IMG-0000638551

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0737bis\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0737bis\_01.jpg

Citazione completa

Susanna Zanuso, Le Veneri Borromeo: Annibale Fontana e Giovanni Antonio Abondio, in Nuovi Studi, n. 11 (2005), pp. 163-176, i.p. p. 172

Citazione completa

C. Bellini, Indagine sullo scultore Stoldo Lorenzi, Tesi di laurea (Università degli Studi di Firenze, a.a. 2001-2002), scheda n°10 e pp. 98-99.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: De Palma, Ilaria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Basso, Laura