

Il ritorno dei milanesi

Girardus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00455/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00455/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 455

Codice scheda: B0310-00455

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170398

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra, altorilievo

Titolo: Il ritorno dei milanesi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rusconi, Paolo

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1895

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Calvi

Denominazione spazio viabilistico: Corso di Porta Romana 54

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: porta fortificata

Denominazione: Romana

DATA [3 / 3]

Data uscita: 1793

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0769

Transcodifica del numero di inventario: 0769

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi da n.766 a n.772 (1910): Porta Romana

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3630

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0374

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1171

A: 1171

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Girardus

Tipo intestazione: P

COMMITTENZA

Nome: Consoli di Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 81

Profondità: 85

Spessore: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sezione del fregio della distrutta Porta Romana, raffigurante il rientro dei milanesi in città il 27 aprile 1167. Il corteo è aperto da un ecclesiastico con croce astile e stendardo, seguito da un chierico, anch'esso con croce astile, dietro al quale si sussegue una sequenza di nove personaggi variamente atteggiati (chi in piedi, chi a cavall, chi con in mano contenitori, chi affiancato da cani). Sul listello superiore vi è un'epigrafe in due versi, seguita da una dichiarazione di paternità dell'opera da parte dello scultore Girardo.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: listello superiore del fregio

Trascrizione

REDDENTES GRATES CHR(IST)O SABEA(US) IN URBEM / CHR(IST)O SABEA(US) IN URBEM /CHR(ISTU)M
LAUDANTES PATRIAS REMEAMUS IN [AEDES] / + FATA VETANT ULTRA PROCEDERE STABIMUS ERGO / +
ISTUD SCULPSIT OP(US) GIRARD(US) POLLICE DOCTO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature, verifica della collocazione dei blocchi.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/12

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/03/27

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Rusconi, Paolo

Data acquisizione: 1895

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00455_IMG-0000637771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0769_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0769_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00455_IMG-0000637772

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0769_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0769_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00455_IMG-0000637773

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0769_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0769_04.jpg

Citazione completa: Andrea von Hulsen-esch, Romanische Skulptur in Oberitalien, Berlin 1994, figg. 9-10, 13-18, 20-30.

Citazione completa

Graziano A. Vergani, Castello Sforzesco. Raccolta d'Arte Antica, in Milano e la Lombardia in età comunale. Secoli XI-XIII, 1993, p. 473, n. 404; Paola Strada, scheda epigrafica inedita; cfr. per l'acquisizione La Guardia, 1989, ad vocem Porta Romana (corso) (casa Calvi) n°54; Seletti: 374 B e C

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura