

# Sant' Ambrogio scaccia gli ariani da Milano

Anselmus



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00456/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00456/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 456

Codice scheda: B0310-00456

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170400

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: cornice

Titolo: Sant' Ambrogio scaccia gli ariani da Milano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rusconi, Paolo

### DATA [1 / 3]

Data uscita: 1895

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Calvi

Denominazione spazio viabilistico: Corso di Porta Romana 54

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: porta fortificata

Denominazione: Romana

### **DATA [3 / 3]**

Data uscita: 1793

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo d'Arte Antica

### **INVENTARIO [1 / 4]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0770

Transcodifica del numero di inventario: 0770

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi da n.766 a n.772 (1910): Porta Romana

### **INVENTARIO [2 / 4]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3630

### **INVENTARIO [3 / 4]**

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0374

### **INVENTARIO [4 / 4]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0171

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: terzo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1171

A: 1171

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Anselmus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: ?, attivo nel terzo quarto del XII secolo-?

### COMMITTENZA

Nome: Consoli di Milano

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pietra (roccia sedimentaria organogena = formazione di Sirone=Flysch di Bergamo)

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 202

Profondità: 96

Spessore: 52

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Parte del fregio della distrutta Porta Romana, raffigurante Sant'Ambrogio che scaccia gli Ariani da Milano. La scena si sviluppa dal fianco verso la fronte del pilastro. Sant'Ambrogio, preceduto da un chierico con una croce astile, è posto a sinistra, in abiti pontificali, con la mitria sul capo, mentre percuote con uno staffile un ariano, ultimo di un corteo di diciotto personaggi (uomini, donne e bambini). Nel listello sopra il fregio vi è un'iscrizione che suggerisce il soggetto, mentre nella cornice sommitale vi è un riferimento allo scontro del presule contro gli Ebrei, a cui Sant'Ambrogio avrebbe fatto distruggere le sinagoghe.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: listello sopra il fregio

Trascrizione: + S(AN)C(TU)S AMBROSIUS E ARRIANI

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: cornice sommitale

Trascrizione: + AMBROSIUS CELEBS IUDEIS ABSTULIT EDES

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature, verifica della collocazione dei blocchi.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2017/03/27

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## **ANALISI DI LABORATORIO**

Note: Mediolapis 1995

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Rusconi, Paolo

Data acquisizione: 1895

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00456\_IMG-0000637279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0770-0773\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0770-0773\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00456\_IMG-0000637280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0770-0773\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0770-0773\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00456\_IMG-0000637281

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0770-0773\_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0770-0773\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00456\_IMG-0000637282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0770-0773\_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0770-0773\_04.jpg

Citazione completa: Andrea von Hulsens-esch, Romanische Skulptur in Oberitalien, Berlin 1994, figg. 9-10, 13-18, 20-30.

Citazione completa

Graziano A. Vergani, Castello Sforzesco. Raccolta d'Arte Antica, in Milano e la Lombardia in età comunale. Secoli XI-XIII, 1993, p. 473, n. 404; P. Strada, scheda epigrafica inedita.cfr. per l'acquisizione La Guardia, 1989, ad vocem Porta Romana (corso)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura