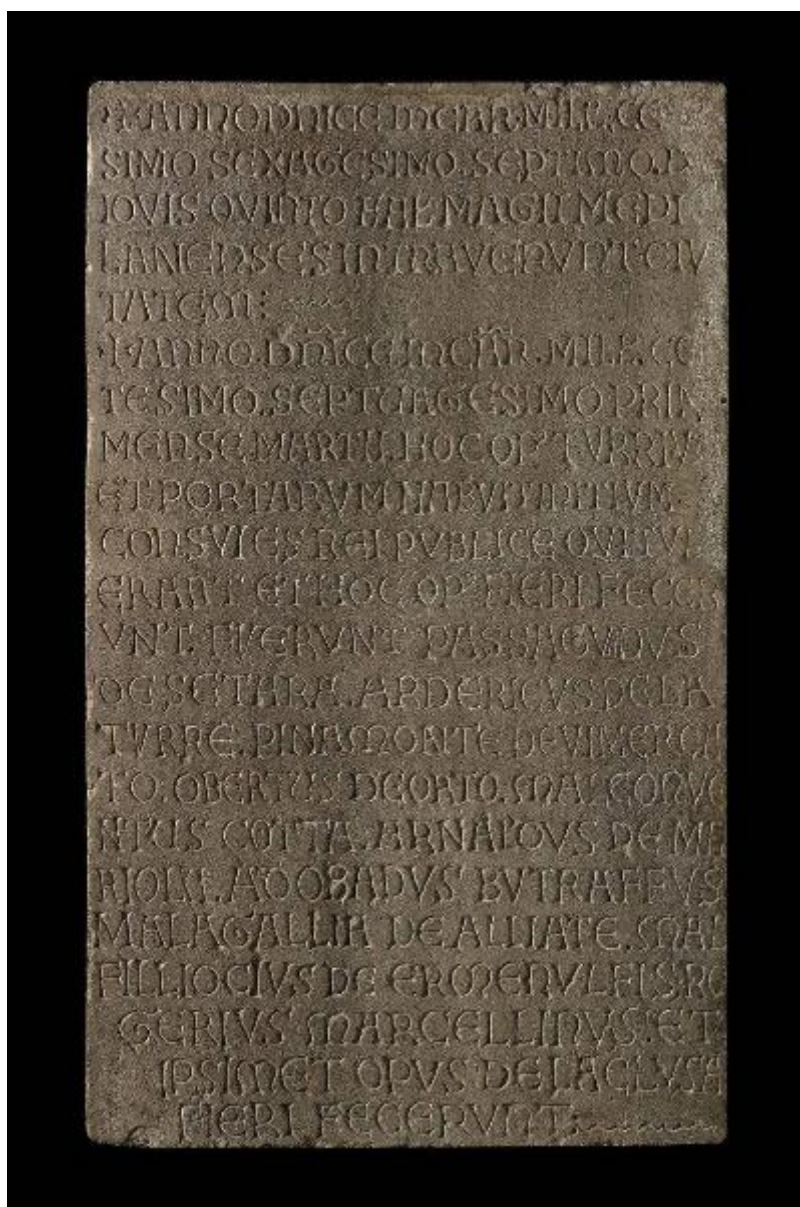


Lapide dei consoli

Girardus de Mastegnanega



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00457/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00457/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 457

Codice scheda: B0310-00457

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170403

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lapide

Titolo: Lapide dei consoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Calvi

Denominazione spazio viabilistico: Corso di Porta Romana 54

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1867

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: porta fortificata

Denominazione: Romana

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1793

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0772

Transcodifica del numero di inventario: 0772

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi da n.766 a n.772 (1910): Porta Romana. Lapide dei consoli

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1433

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0373

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1171

A: 1171

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Girardus de Mastegnanega

Tipo intestazione: P

COMMITTENZA

Nome: Consoli di Milano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 60

Profondità: 8.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lapide rettangolare con iscrizione relativa alla costruzione delle torri e mura da parte dei consoli di Milano: Passaguado da Settala, Arderico della Torre, Pinamonte da Vimercate, Oberto dell'Orto, Malconvento Cotta, Arnaldo da Mariola, Adobado Buttraffus, Malagallia da Agliate, Malfigioccio degli Ermenulfi, Ruggero Marcellino. Sul fianco sinistro: Girardo de Mastegnanega, sul fianco destro: Guglielmo Burro e prete Marcellino.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: fronte

Trascrizione

+ ANNO D(omi)NICE INCARN(ationis) . MILL(esimo) CE(n)[t](e)= / SIMO SEXAGESIMO . SEPTIMO . D(ie) / IOVIS QUINTO KAL(endas) MAGII MEDI(o)= / LANENSES INTRAVERUNT CIV(i)= / TATEM : / + ANNO D(omi)NICE INCARN(ationis) . MILL(esimo) CE[n]= / TESIMO . SEPTUAGESIMO PRIM(o) / MENSE MARTII . HOC OP(us) TURRIU(m) . / CONSULES REI PUBLICE QUI TU(nc) / ERANT ET HOC OP(us) FIERI FECER = / UNT FUERUNT PASSAGUADUS / DE SETARA . ARDERICUS DE LA / TURRE . PINAMONTE DE VIMERCA = / TO . OBERTUS DE ORTO . MALCONVE= / NTUS COTTA . ARNALDUS DE MA= / RIOLA . ADOBADUS BUTRAFFUS / MALAGALLIA DE ALLIATE . MAL=/ FILLIOCIUS DE ERMENULFIS . RO = / GERIUS MARCELLINUS . ET / IPSIMET OPUS DE LA CLUSA / FIERI FECERUN :

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fianco sinistro

Trascrizione: GIRARD(us) DE MASTEGNIANEGA FECIT HOC OPUS

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fianco destro

Trascrizione: GUILIELM(us) BURR(us) . ET PREVEDE MARCEL[linus.....]

Notizie storico-critiche: Sull'esistenza di una replica moderna: cfr Bollettino della Consulta, 1895, pp. 8-9.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/03/27

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1867

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00457_IMG-0000637774

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0772_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0772_01.jpg

Citazione completa: S. Lomartire, scheda IV B 2 in Die Stauer und Italien, vol. II, pp. 130-131, 2010.

Citazione completa

Graziano A. Vergani, Castello Sforzesco. Raccolta d'Arte Antica, in Milano e la Lombardia in età comunale. Secoli XI-XIII, 1993, p. 473, n. 405

Citazione completa: Andrea von Hulsen-esch, Romanische Skulptur in Oberitalien, Berlin 1994, fig. 31

Citazione completa: cfr. per l'acquisizione La Guardia, 1989, ad vocem Porta Romana (corso) (casa Calvi) n°54

MOSTRE

Titolo: Gli Svevi e l'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Manneheim, Museo Reiss-Engelhorn, 18 settembre 2010 - 20 febbraio 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura