

# Cristo in pietà presentato da due angeli

Giovanni di Balduccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00483/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00483/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 483

Codice scheda: B0310-00483

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170464

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: gruppo statuario

Titolo: Cristo in pietà presentato da due angeli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata re Vittorio Emanuele II di Savoia

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1867

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria di Brera

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0803

Transcodifica del numero di inventario: 0803

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.803 (1910): Chiave d'arco (...)

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1499

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0302

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Giovanni di Balduccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie Pisa 1318 - Milano 1349

Specifiche: Non si è certi dell'attribuzione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 114

Larghezza: 92

Profondità: 34

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Cristo in pietà tra due angeli reggicortina.

Notizie storico-critiche

Chiave d'arco marmorea, decorata a bassorilievo raffigurante l'Ecce Homo a mezza figura tra due angeli in alto reggenti il lembo di un velario.

Alt. cm 113; largh. inf. cm 65; largh. sup. cm 91

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, verifica delle discontinuità nel materiale, controllo e analisi delle efflorescenze presenti sul lato posteriore.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/12

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/02/27

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Vittorio Emanuele II di Savoia I re d'Italia

Data acquisizione: 1867

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00483\_IMG-0000637635

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0803\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0803\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00483\_IMG-0000637636

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0803\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0803\_02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00483\_IMG-0000637637

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0803\_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0803\_03.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00483\_IMG-0000637638

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Magliani, Mauro

Data: 2017/00/00

Codice identificativo: 0803\_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0803\_04.jpg

Citazione completa: P. Strada in CD Maestri Campionesi, 2000, scheda 61.

Citazione completa

Silvia Carmignani, Giovanni di Balduccio a Milano (tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, a.a. 1998-1999), scheda 17.

Citazione completa: cfr. C. Baroni, Scultura gotica lombarda, Milano 1944, n. 62.

### **MOSTRE**

Titolo: Chiese scomparse nella Diocesi Ambrosiana: Santa Maria di Brera. Il valore della memoria

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo Diocesano, 30 settembre 2004 - 9 gennaio 2005

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Nome: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura