

**Francesco Sforza
(San Miniato, 1401 ¿ Milano, 1466)**

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00492/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00492/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 492

Codice scheda: B0310-00492

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170487

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: medaglione

Titolo: Francesco Sforza
(San Miniato, 1401 - Milano, 1466)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dolci, Gerolamo

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1916

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Verri

Denominazione spazio viabilistico: via Pietro Verri, angolo via Montenapoleone

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: "Ritrovare Milano", cortile della Rocchetta

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1988

Data uscita: 1992

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0813 bis

Transcodifica del numero di inventario: 0813 b

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Belloni

Data: 1962-1967

Numero: 967

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1913-

Numero: 0392-

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra (roccia sedimentaria arenaria)

MISURE

Unità: cm

Diametro: 62

Spessore: 11.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Medaglione con il profilo rivolto a destra di Francesco Sforza e le iniziali FR SF.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione: FR SF

Notizie storico-critiche

Medaglione rotondo con il busto di Francesco Sforza, di profilo a destra, sbarbato, in zazzera ricciuta sulla nuca - Giro della manica a rilievo - ai lati le lettere FR - SF

[scheda storica manoscritta, riportante il numero di inventario 810]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche

Depositi. Tracce di superficie grigia intorno alla figura. All'interno delle iscrizioni tracce di colore ocra. Abrasioni recenti in particolare sulla metà inferiore del tondo. Erosione quasi totale dello strato superficiale con perdita dei rilievi del modellato. Consolidamento della pietra.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

Nome operatore: Tiberi, Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Dolci, Gerolamo (Girolamo)

Data acquisizione: 1916

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00492_IMG-0000637799

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0813bis_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0813bis_01.jpg

Citazione completa: P. Verri, in Città di Milano, 1916, p. 249.

Citazione completa

P. Mezzanotte - G. Bascapè, Milano nell'arte e nella storia, a c. di G. Mezzanotte, Roma 1968, pp. 457-460.

Citazione completa: Vergani, scheda per progetto Mediolapis

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura