

**Filippo Maria Visconti
(Milano, 1392 - Milano, 1447)**

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00501/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00501/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 501

Codice scheda: B0310-00501

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170503

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: medaglione

Titolo: Filippo Maria Visconti
(Milano, 1392 - Milano, 1447)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dolci, Gaetano

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1916

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Verri

Denominazione spazio viabilistico: via Pietro Verri, angolo via Montenapoleone

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: "Ritrovare Milano", cortile della Rocchetta

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1988

Data uscita: 1992

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0818 bis

Transcodifica del numero di inventario: 0818 b

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Belloni

Data: 1962-1967

Numero: 972

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra (roccia sedimentaria conglomerata)

MISURE

Unità: cm

Diametro: 62

Spessore: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Medaglione con il profilo a sinistra di Filippo Maria Visconti e le iniziali FI MA.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione: FI MA

Notizie storico-critiche

Medaglione circolare ad incavo con entro il busto di Filippo Maria Visconti, di profilo a sinistra, sbarbato con berretta in capo. Ai lati le lettere F MA.

[scheda storica manoscritta riportante l'inventario 812]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere. Piccole parti residue di superficie sul fondo All'interno delle iscrizioni tracce di colore ocra e piccole tracce di colore azzurro intorno al busto con depositi di bianco e di colore bruno in strati sovrapposti. Erosione dello strato superficiale con perdita del modellato della figura. Esfoliazione e scagliature intorno alle lettere. Mancanze del rilievo della circonferenza con scagliature e abrasioni recenti nella parte superiore. Consolidamento della pietra.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

Nome operatore: Tiberi, Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Dolci, Gerolamo (Girolamo)

Data acquisizione: 1916

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00501_IMG-0000639568

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0818bis_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0818bis_01.jpg

Citazione completa: P. Verri, in Città di Milano, 1916, p. 249.

Citazione completa

P. Mezzanotte - G. Bascapè, Milano nell'arte e nella storia, a c. di G. Mezzanotte, Roma 1968, pp. 457-460.

Citazione completa: Vergani, scheda per progetto Mediolapis

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura