

Portale da corso Magenta

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00634/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00634/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 634

Codice scheda: B0310-00634

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170744

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: portale

Titolo: Portale da corso Magenta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Banca Generale

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1892

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione spazio viabilistico: corso Magenta, già civico 39

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 0946

Transcodifica del numero di inventario: 0946

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.946 (1910): La porta di corso Magenta

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3473

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Viguzzi

Data: 1934

Numero: 0517

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

MISURE

Unità: cm

Altezza: 395

Larghezza: 315

Profondità: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portale costituito da due pilastri e un'architrave. Pilastro sinistro e destro presentano decorazioni diverse, sul fronte e sul lato interno, raffiguranti racemi vegetali, vasi, putti, delfini. Architrave decorata esternamente con fregio di sette putti danzanti; il lato inferiore presenta un fregio a rabeschi e il monogramma IHS.

Notizie storico-critiche: E' presente un calco presso l'Accademia di Brera a Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2001

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature, verifica del materiale costitutivo e del reale stato di conservazione.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Banca Generale

Data acquisizione: 1892

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00634_IMG-0000638184

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0946_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0946_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00634_IMG-0000638185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0946_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0946_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00634_IMG-0000638186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0946_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0946_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00634_IMG-0000638187

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0946_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0946_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00634_IMG-0000638188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 0946_05

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 0946_05.jpg

Citazione completa: Francesco Malaguzzi Valeri, Giovanni Antonio Amadeo, 1904, p. 33.

Citazione completa: Francesco Malaguzzi Valeri, in "Rassegna d'Arte, 1905, p. 170.

Citazione completa: Archivio Storico Lombardo, 1876, tavola fuori testo (collocazione originaria)

Citazione completa: Francesco Malaguzzi Valeri, Milano, vol. I, Bergamo: Istituto Italiano di arti grafiche, 1906, p. 96.

Citazione completa

Francesco Malaguzzi Valeri, La corte di Lodovico il Moro. La vita privata e l'arte a Milano nella seconda metà del Quattrocento (vol. I), Milano : Hoepli, p. 78.

Citazione completa

Diego Sant'Ambrogio, Il portale scolpito di Porta Magenta del 1517 e raffronti stilistici diversi, in Osservatore Cattolico, 11 dicembre 1910.

Citazione completa

O.Lissoni, M. Fara, C. Pellini, Reminescenze di storia e arte di Milano. I portali, Milano, Esperia, 1928, tavv. CVI.

Citazione completa: Bollettino consulta 1892, pp. 3-7

Citazione completa: La Guardia, ad vocem Milano, Banche, Banca Generale

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Basso, Laura