

Lastra tombale di Diego Ramirez Guzman (?, 1493- Lodi, 1528)

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00705/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00705/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 705

Codice scheda: B0310-00705

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02170877

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra tombale

Titolo: Lastra tombale di Diego Ramirez Guzman
(?, 1493- Lodi, 1528)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Desio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Cusani Traversi Tittoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Reina, Paolo

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1950

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Desio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: villa

Qualificazione: privata

Denominazione: Villa Cusani Traversi Tittoni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Traversi, Giovanni Battista

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1830

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria delle Grazie

Specifiche: Cappella San Ludovico, quindi chiostrino

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1011 bis

Transcodifica del numero di inventario: 1011 b

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Belloni

Data: 1962-1967

Numero: 1020?

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1528

A: 1528

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

Specifiche: Non si è certi dell'attribuzione

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo greco (tipo Thasos)

MISURE

Unità: cm

Altezza: 205

Larghezza: 82

Profondità: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra raffigurante il cavaliere disteso con la mano destra lungo il fianco appoggiata al pugnale; la mano sinistra regge la spada appoggiata tra le gambe. Ai lati del cavaliere, in basso, elmo (a sinistra) e libro chiuso (a destra).

Notizie storico-critiche

La lavorazione superficiale della parte superiore della lastra è abbozzata, con segni differenziati.

L'iscrizione pertinente è la 1012 bis.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Indicazioni specifiche

Deposito di polvere e sporco, patina uniforme. Segno di grafite sull'elsa della spada. Abrasioni sulla figura e sulla

spada, degradazioni diffuse, in particolare sul fondo. Erosioni lungo il perimetro, stuccate. Sulla base del triangolo tracce di un particolare decorativo asportato. Mancante di parte di un piede. Rifacimento di metà della cornice inferiore. Integrazioni in cemento degli spessori e della parte posteriore eseguiti in loco, con una lacuna su un fianco.

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, integrazione della lacuna sul fianco.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/05/22

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Reina, Paolo

Data acquisizione: 1950

Luogo acquisizione: Desio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00705_IMG-0000640176

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1011bis_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1011bis_01.jpg

Citazione completa: D'Auria 1963; Tosi, tesi di laurea;

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: De Palma, Ilaria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Basso, Laura