

Pulpito da San Pietro in Gessate con motto di Ambrogio Grifi (Griffi)

Briosco, Benedetto (bottega); Cazzaniga, Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00782/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00782/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 782

Codice scheda: B0310-00782

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171042

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: pulpito

Titolo: Pulpito da San Pietro in Gessate con motto di Ambrogio Grifi (Griffi)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: chiesa

Denominazione: San Pietro in Gessate

Specifiche: refettorio; quindi Orfanotrofio maschile (Opera Pia Trivulzio, detta dei Martinitt), refettorio

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Specifiche: refettorio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 4]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1069

Transcodifica del numero di inventario: 1069

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1069 (1910): Pulpito (...)

INVENTARIO [2 / 4]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 2095

INVENTARIO [3 / 4]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0399

INVENTARIO [4 / 4]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0633

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Cazzaniga, Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1481 al 1504

Specifiche: Non si è certi dell'attribuzione

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Briosco, Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Pavia, 1460 ca. - Pavia, 1517 ca.

Riferimento all'autore: bottega

COMMITTENZA

Nome: Griffi?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra

MISURE

Unità: cm

Altezza: 382

Larghezza: 159

Profondità: 94

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pulpito a forma di cassa parallelepipedica sostenuta da due mensoloni ornati da volute vegetali. I lati della cassa sono costituiti da quattro pilastrini e da tre pannelli mediani decorati a bassorilievo. I pilastrini con motivi a candelabre vegetali uscenti da vasi desinenti al vertice con capitelli fogliati. I due pannelli sui lati sono decorati da motivo a jour di piccoli cerchi annodati tra di loro. Il pannello della fronte è decorato a jour con grande vaso da cui escono racemi vegetali; il vaso poggia su un basamento ornato con due formelle raffiguranti i mezzi busti di Cristo e di S. Pietro; al di sopra del basamento siedono due putti nudi. Alle spalle del pulpito è inserita la cornice architravata della porta d'accesso ornata da rilievi e da fastigio recante un'insegna araldica. Nell'architrave la scritta BENEFACERE ET LETARI ("fare del bene e lieto vivere"), motto adottato da Ambrogio Griffi

ISCRIZIONI

Posizione: Cornice

Trascrizione: Benefacere et Letari

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Identificazione: Ambrogio Grifi (o Griffi).

Quantità: 1

Posizione: timpano

Descrizione: un pastorale sormontato da una mitra.
Scudo a testa di cavallo. Sostegni: due delfini capovolti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria e straordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature, verifica della tenuta delle parti assemblate e delle discontinuità nel materiale.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/26

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/05/22

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Amministrazione Orfanotrofio Maschile di San Pietro in Gessate

Data acquisizione: 1872

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00782_IMG-0000637853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1069_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1069_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00782_IMG-0000637854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1069_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1069_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00782_IMG-0000637855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1069_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1069_03.jpg

Citazione completa

A. Viganò, Il periodo milanese di Benedetto Briosco..., In "Arte Lombarda", 1994 (1/2), pp. 140-160, i.p. p. 143.

Citazione completa

S. Bandera, La decorazione scultorea e pittorica del complesso bramantesco, in Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro, Milano 1992 (x motivi a traforo dei rilievi in sacrestia)

Citazione completa: cfr. Patetta in Bramante 2002, p. 154 per riferimento a Portinari (Pigello e Acerrito) e p. 178

Citazione completa: cfr. per iscrizione, camino dei Grifo inv. 1131

Citazione completa: Vergani, scheda per progetto Mediolapis

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

B.B. Heim, L'araldica nella chiesa cattolica. Origini, usi, legislazione, Roma 2000, ad vocem: mitra: pp. 59-64, figg. 19-20; pastorale, pp. 64-68.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

A. Cordero Lanza Di Montezemolo, A. Pompili, Manuale di araldica ecclesiastica nella Chiesa Cattolica, Roma 2014, ad vocem: mitra: p. 145, pastorale: p. 157.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G.B. Di Crollanza, Dizionario storico blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane, Pisa 1886, I, ad nomen: Griffi di Milano: pp. 500-501.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

C. Maspoli (a cura di), Stemmario Trivulziano, Milano 2000, ad nomen: de Griffis, pp. 158(c), 402.

Citazione completa: **BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

M. Simonetta, Griffi (Grifi, Grifo), DBI, 59, Roma 2002, pp. 358-360.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura