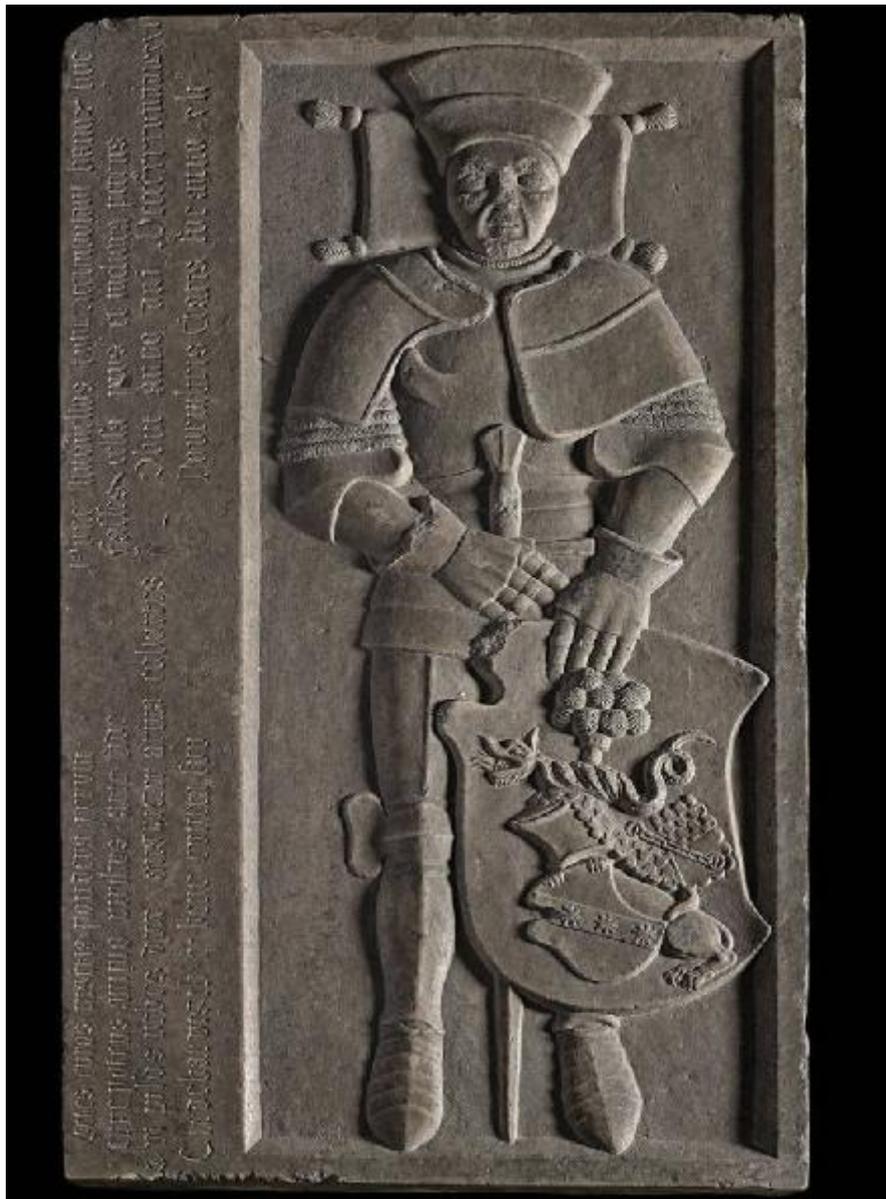


Lastra tombale di Antonello Arcimboldi con epitaffio

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00796/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00796/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 796

Codice scheda: B0310-00796

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171064

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra tombale

Titolo: Lastra tombale di Antonello Arcimboldi con epitaffio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: IM

Comune: Sanremo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Manetti, Antonio antiquario

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1884

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Giovanni Simonetta

Denominazione spazio viabilistico: via delle Colonne

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: San Francesco al Prato

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 4]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1080

Transcodifica del numero di inventario: 1080

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1080 (1910): Lapide tombale

INVENTARIO [2 / 4]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 2748

INVENTARIO [3 / 4]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0319

INVENTARIO [4 / 4]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0382

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1439

A: 1439

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

COMMITTENZA

Nome: famiglia Arcimboldi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo alpino

MISURE

Unità: cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra tombale raffigurante Antonello Arcimboldi in armatura. La mano destra regge una spada, la sinistra la targa araldica. Il bordo laterale sinistro è occupato da quattro righe dell'iscrizione

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: sepolcrale

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: parte sinistra della cornice

Trascrizione

[IN]GE(N)TES CURAS INGE(N)TIA : / PONDERA RERUM / [T]ERRE POTENS: ANIMO : VIRIBUS : / ARTE : FIDE / CUI P(O)P(U)LOS URBES DUX / ANGUIGER ARMA COHORTES / CREDEBAT VIGILI Q(UAM) BENE / CUNCTA

SUO / NUNC ANTONELLUS TULIT / ARCIMBOLDUS HON(O)R(E)M HIC / FALLES CELSA PIUS ET MELIORA / POTENS / OBIT ANNO D(OMI)NI MCCCCXXXVIII° / DIE XXI / NOVEMBRIS ETATIS SUE ANNO XLI°

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Antonello Arcimboldi

Quantità: 1

Posizione: in basso

Descrizione: scudo a tacca

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Antonello Arcimboldi

Quantità: 1

Posizione: Dentro lo scudo a tacca retto dalla mano del committente

Descrizione

Di [oro], alla banda di [azzurro], carica di tre stelle (6) del [campo]. Scudo a tacca inclinato. Sostegno: un leone galeato ornato di mantella d'armi inquartato e cimato da un cimiero con un drago (o serpente) attorcigliato, sul cui dorso nasce un albero (caratterizzato da larghe foglie a palmetta).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: impresa

Identificazione: Impresa del morso o moraglia

Quantità: 2

Posizione: mantella d'armi, nel 1° e nel 4°

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: stemma

Identificazione: Non attribuito

Quantità: 2

Posizione: mantella d'armi, nel 2° e nel 3°

Descrizione: fasciato ondato (di [azzurro] e di [argento])

Notizie storico-critiche: Presso la Bicocca degli Arcimboldi è conservato il calco in gesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/12

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/02/20

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Manetti, Antonio antiquario

Data acquisizione: 1884

Luogo acquisizione: San Remo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00796_IMG-0000637676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1080_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1080_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00796_IMG-0000637677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1080_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1080_02.jpg

Citazione completa

La Bicocca degli Arcimboldi, Milano 2000, p. 22; L. Grassi - L. Cogliati Arano, La Bicocca degli Arcimboldi, Milano 1977, fig. 49, p. 58;

Citazione completa: Graziano Alfredo Vergani, scheda epigrafica inedita 1998

Citazione completa: G.A. Vergani, 2015, propone una datazione al 1441 per motivi araldici

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

P. Litta, Famiglie celebri italiane, Milano e Torino, 1818-1883, XVII, n. 14 Arcimboldi di Milano.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G.B. Di Crollanza, Dizionario storico blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane, Pisa 1886, I, p. 56.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

C. Marcora, Due fratelli arcivescovi di Milano: il cardinale Giovanni (1494-88) e Guidantonio Arcimboldi (1488-97), Memorie Storiche della Diocesi di Milano, IV (1957), pp. 288-467.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

F. Somaini, Giovanni Arcimboldi: Gli esordi ecclesiastici di un prelato sforzesco, Milano 1994.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Cambin, Le rotelle milanesi. Bottino della battaglia di Giornico 1478. Stemmi, imprese, insegne, Fribourg 1987, pp. 248-249, figg. 128, 135.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: De Palma, Ilaria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura