

# Natività entro clipeo inscritto in una lastra

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00850/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00850/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 850

Codice scheda: B0310-00850

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171163

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lastra, altorilievo

Titolo: Natività entro clipeo inscritto in una lastra

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata re Vittorio Emanuele II di Savoia

Specifiche: Non si è certi sulla località

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: convento

Denominazione: Santa Maria delle Grazie

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1139

Transcodifica del numero di inventario: 1139

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1139 (1910): Lastra con medaglione raffigurante l'adorazione del bambino

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1497

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0512

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

### **COMMITTENZA**

Luogo: Monza

Nome: Padri Fancescani?

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: pietra

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 118

Profondità: 13

Diametro: 70

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra quadrangolare; nel tondo al centro: Natività a rilievo composta dalla Vergine, il Bambino, San Giuseppe e due angeli. Assenza di sfondo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: indagini per identificare il materiale costitutivo e il reale stato di conservazione.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/05/15

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Vittorio Emanuele II di Savoia I re d'Italia

Data acquisizione: 1867

Luogo acquisizione: Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00850\_IMG-0000638209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1139\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1139\_01.jpg

Citazione completa

A. Viganò, Il periodo milanese di Benedetto Briosco, in *Arte Lombarda*, 1994 (1-2), pp. 140-160, i.p. p. 147 (vicino all'arte di Tommaso Cazzaniga).

Citazione completa

G.A. Dell'Acqua, Problemi di scultura lombarda: Mantegazza e Amadeo, in *Proporzioni. Studi di Storia dell'arte. Omaggio a Pietro Toesca*, a cura di R. Longhi, III, Firenze 1950, p. 137.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Caldara, E.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Basso, Laura