

Monogramma di Cristo tra angeli e due devoti

Gaggini, Domenico (ambito ?)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00885/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00885/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 885

Codice scheda: B0310-00885

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171239

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: architrave

Titolo: Monogramma di Cristo tra angeli e due devoti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: GE

Comune: Genova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Specifiche: Non si è certi della provenienza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1178

Transcodifica del numero di inventario: 1178

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1178 (1910): Davanzale d'altare (...)

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0516

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gaggini, Domenico

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: ambito ?

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 204

Profondità: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra rettangolare: al centro monogramma di Cristo in ghirlanda formata da teste di cherubini; ai lati quattro angeli per parte (due in volo, due inginocchiati) e coppia di donatori, inginocchiati in preghiera (dietro le loro teste le lettere M, a sinistra, e N, a destra).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: emblema

Identificazione: San Bernardino da Siena

Quantità: 1

Posizione: centro

Descrizione

Di [azzurro o nero], al sole a dodici raggi ondulati di [oro], carico della sigla YHS di [nero], alla croce nascente dalla

parte terminale dell'h.
Scudo rotondo, circondato da una ghirlanda di foglie e teste di angioletti alati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, eventuale rifacimento delle stuccature, rimozione delle zanche, distacco dei frammenti, incollaggio.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/04/10

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00885_IMG-0000638218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1178_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1178_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00885_IMG-0000638219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1178_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1178_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00885_IMG-0000638220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1178_03

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1178_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00885_IMG-0000638221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1178_04

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1178_04.jpg

Citazione completa: Pietro Boccardo, Per una mappa iconografica dei portali genovesi del Rinascimento, Pavia 1983.

Citazione completa: H.W. Krufft, Portali genovesi del Rinascimento, Firenze 1971, tav. 13, p. 33.

Citazione completa: Valentinier in The Burlington Magazine, Marzo 1940 (attribuz. a Domenico Gagini).

Citazione completa

H. Lehmann, Lombardische Plastik im letztel Drittel del XV Jahrhunderts, Berlino 1928, p. 14 (attribuz. a Amadeo).

Citazione completa: Vergani, scheda per progetto Mediolapis

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

I. Schwarz-Winklhofer, H. Biedermann, Il libro dei segni e dei simboli, Milano 1974, pp.89-113.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G.C. Bascapé, M. Del Piazzo, Insegne e simboli. Araldica pubblica e privata, medioevale e moderna, Roma 1983, p. 187.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Caldara, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura