

Edicola di Alessio Tarchetta detto Albanese

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00900/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00900/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 900

Codice scheda: B0310-00900

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171272

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: pala d'altare, due elementi, rilievo

Titolo: Edicola di Alessio Tarchetta detto Albanese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1817

Data uscita: 1864

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bossi, Giuseppe

Specifiche: n. 627

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1817

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Duomo

Specifiche: edicola Tarchetta ?

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: San Francesco

Specifiche: Non si è certi della provenienza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 4]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1196

Transcodifica del numero di inventario: 1196

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi n.1196 (1910): Due pezzi laterali di grande bassorilievo nel quale doveva essere raffigurata la Madonna col Bambino adorato dagli angeli (?) (...).

INVENTARIO [2 / 4]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1117

INVENTARIO [3 / 4]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0397

INVENTARIO [4 / 4]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0495-0496

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giuseppe Bossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

COMMITTENZA

Nome: Capitano Alessio Tarchetta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 60

Profondità: 13

Specifiche: Primo pezzo

MISURE [2 / 3]

Unità: cm

Altezza: 105

Larghezza: 61

Profondità: 14

Specifiche: Secondo pezzo

MISURE [3 / 3]

Unità: kg

Peso: 220

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Due lastre a bassorilievo. A sinistra: un angelo, volto a destra, in atto di inginocchiarsi. A destra: due figure virili (angeli atteri?) acefale, volte a sinistra, che reggono vasi. Sullo sfondo delle lastre, in alto, iscrizione dedicatoria lacunosa riferita alla preghiera di Alessio Tarchetta (?- 1512), condottiero di Francesco I Sforza. Ciascuna lesena ha una diversa candelabra.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'architrave, lastra sinistra

Trascrizione: O SACRA ET SANCTA [...] | A TE RICOMANDO [...] | ALEXIO VENE DA [...]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto l'architrave, lastra destra

Trascrizione: [...] GLORIOSA E PIA | [...] ENDE VERGINE | [...]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie, indagini per indentificare il materiale costitutivo e il reale stato di conservazione.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/05/15

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

ANALISI DI LABORATORIO

Note: Mediolapis 1995

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00900_IMG-0000637879

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1196_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1196_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00900_IMG-0000637880

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1196_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1196_02.jpg

Citazione completa

M. Ceriana, Osservazione sulle architetture plastiche, in Bramante milanese, Venezia: Marsilio, 2002, p. 120 (per attribuzione dell'edicola all'Amadeo).

Citazione completa: Nella scheda di Vergani, datazione al 1480-1500 e 1512 (citando Torre).

Citazione completa

Diego Sant'Ambrogio, Notizie preliminari ed induzioni per lo studio di ricomposizione dell'Edicola Tarchetta, in Società Storica Lombarda, 1892, pp. 141-160.

Citazione completa

G.A. Dell'Acqua, Problemi di scultura lombarda: Mantegazza e Amadeo, in Proporzioni. Studi di Storia dell'arte. Omaggio a Pietro Toesca, a cura di R. Longhi, III, Firenze 1950, fig. 112.

Citazione completa: Mostra Milano international 2000, Il Cartiglio, p. 57, tabernacolo attr. a Giovanni Antonio Amadeo

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Caldara, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura