

Iscrizione di Julius, miracolato dalla peste, tra i Santi Bartolomeo e Rocco

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00915/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00915/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 915

Codice scheda: B0310-00915

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171318

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra, rilievo

Titolo: Iscrizione di Julius, miracolato dalla peste, tra i Santi Bartolomeo e Rocco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bertini, Giuseppe

DATA [1 / 5]

Data uscita: 1889

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: chiesa

Denominazione: San Lazzaro

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: "Ritrovare Milano", cortile della Rocchetta

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 1988

Data uscita: 1992

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1944/07/31

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 4]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1220

Transcodifica del numero di inventario: 1220

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi n.1220 (1910): Marmo con figura a bassor. di S. Bartolomeo e di S. Rocco e nel mezzo epigrafe: Tradere constitui (vedi Sel. N.407).

INVENTARIO [2 / 4]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 3031

INVENTARIO [3 / 4]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0407

INVENTARIO [4 / 4]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0606

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 23.5

Larghezza: 29

Profondità: 9

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra rettangolare con San Bartolomeo e San Rocco stanti; al centro iscrizione riferita ad ex voto di Giulio (Julius)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: centro

Trascrizione

TRADERE CONSTITUIT / BIS FERCUIA GRATA / LEPROSIS DISCIPLINA / TUI BARTHOLOMEE / CHORI IULIUS IN
FERIA / DOMINI FERT DONA SE / CUNDA QUOLIBET IN / ANNO SICQUE DECEMBER / AGIT

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere. Parziale presenza di una pellicola sulla superficie. Tracce di incrostazioni di malte sui bordi. Residui di colore all'interno delle iscrizioni. Piccole macchie di ossido di ferro. Aloni scuri intorno al perimetro. Segni scuri e abrasioni da trascinarsi, molto intensi sul lato posteriore. Erosioni lungo il perimetro. Scagliatura sulla mano della figura a sinistra e sul bordo in alto. Foro di ancoraggio al centro dello spessore superiore, non antico.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1988

Nome operatore: Tiberi, Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Bertini, Giuseppe

Data acquisizione: 1889

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00915_IMG-0000638049

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1220_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1220_01.jpg

Citazione completa

M. David, Il progetto Mediolapis..., in Tradizione. Trasmissione Traslazione delle epigrafi latine a c. di F. Gallo e A. Sartori, Accademia Ambrosiana 2015, pp. 159-184:179

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Caldara, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Basso, Laura