

Madonna del latte tra due cherubini

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00925/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00925/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 925

Codice scheda: B0310-00925

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171339

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra; altorilievo

Titolo: Madonna del latte tra due cherubini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1817

Data uscita: 1864

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bossi, Giuseppe

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1817

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: deposito

Denominazione: Deposito di Sondalo

Specifiche: Presente negli elenchi di Sondalo

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 1944/07/31

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 4]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1231

Transcodifica del numero di inventario: 1231

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1231 (1910): Formella quadrata (...)

INVENTARIO [2 / 4]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0954

INVENTARIO [3 / 4]

Denominazione: Inventario Seletti

Data: 1901

Numero: 0414

INVENTARIO [4 / 4]

Denominazione: Inventario Viguzzi

Data: 1934

Numero: 0589

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giuseppe Bossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1521

A: 1521

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

COMMITTENZA

Nome: Antonino Perolo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 25

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra quadrangolare; Madonna, a tre quarti di figura, sorgente da nuvola ?, che allatta il Bambino; sfondo solcato a bassorilievo da nuvole, in alto due cherubini. In basso tabula ansata con epigrafe: [A]NTONINO PEROLO/M 521 DIE 21 DE MA(R)ZO. Mancante la parte sinistra dell'epigrafe.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: lettere capitali

Trascrizione: ANTONINO.PEROLO. / M521. DIE. 21 MAZO

Notizie storico-critiche

S.1231. Formella quadrata con figura della Vergine a 2/3 di figura che regge il bambino poppante. Sul fondo due angeli e nuvole.

Scritta sulla base-mutila Ant.Perolo.M5Z1 [1521] DIE ZI DE MAZO

N.954.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Indicazioni specifiche

Depositi di polvere, sporco di notevole spessore sui fianchi e sul retro con concrezioni cementizie. Tracce di cromia nell'iscrizione. Erosioni lungo il perimetro, sul naso e la mano della Madonna. Mancante di un angolo inferiore con l'iscrizione. Foro di una vecchia collocazione sullo spessore superiore. Tre fori sotto la base con inseriti dei perni segati, con segni di abrasioni sul marmo.

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2017/07/10

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2005/12/16

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-00925_IMG-0000638051

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1231_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1231_01.jpg

Citazione completa

cfr V. Zani, scheda n. 17, in Capolavori da scoprire. La collezione Borromeo, cat. mostra Poldi Pezzoli), Milano 2006, pp. 174-175.

Citazione completa: Vergani, scheda per progetto Mediolapis

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome [1 / 2]: De Palma, Ilaria

Nome [2 / 2]: Andrei, Maria Chiara

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Basso, Laura