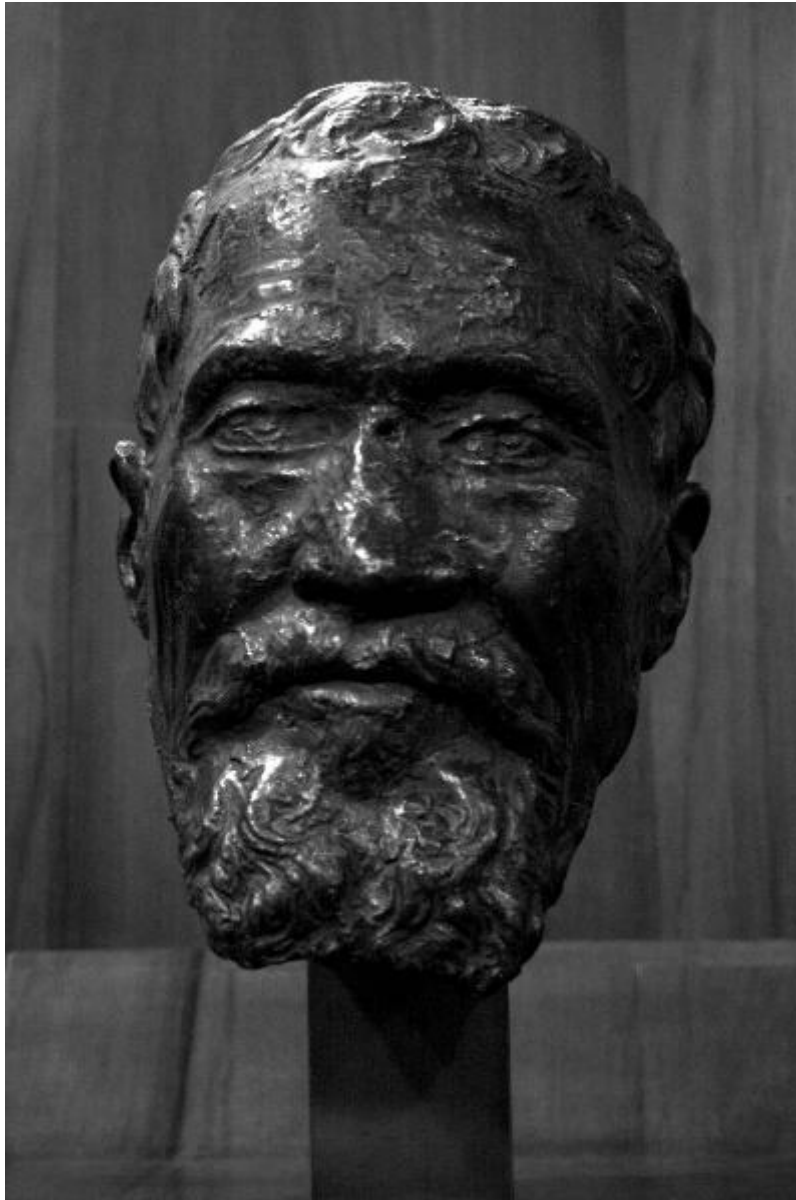


# Testa di Michelangelo Buonarroti

Ricciarelli, Daniele detto Daniele da Volterra



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-00987/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-00987/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 987

Codice scheda: B0310-00987

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171391

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statua, parte di

Titolo: Testa di Michelangelo Buonarroti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

### DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1817

Data uscita: 1864

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bossi, Giuseppe

### DATA [2 / 3]

Data uscita: 1817

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche

Sala XV

Spostato temporaneamente in occasione della mostra "L'Ultimo Michelangelo. Disegni e rime attorno alla Pietà Rondanini" (11/02/2011-08/05/2011) che era allestita nelle sale XIII e XV.

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo d'Arte Antica

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1257

Transcodifica del numero di inventario: 1257

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi n.1257 (1910): Testa di Michelangelo in bronzo (simile a quella del Museo Capitolino che è su busto di marmo colorato) (...)

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0932

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente Bronzi

Numero: 0297

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giuseppe Bossi

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ricciarelli, Daniele detto Daniele da Volterra

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Volterra, 1509 - Roma, 1566

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE

Unità: cm

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Numero 1257 segnato n bianco sul collo dietro a destra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2011

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-00987\_IMG-0000637678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1257\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1257\_01.jpg

Citazione completa: Dal Medioevo a Canova,. Sculture dei Musei Civici di Padova, Marsilio 2000, pp. 137-138.

Citazione completa: A. Donati, scheda 2.13 in L'ultimo Michelangelo., 2011, pp. 148-149

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Caldara, E.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Basso, Laura