

Lastra con stemma e festoni: parte del Monumento di Lancino Curzio?

Scultore; Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja) (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01133/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1133

Codice scheda: B0310-01133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171624

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lastra, altorilievo

Titolo: Lastra con stemma e festoni: parte del Monumento di Lancino Curzio?

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Maria di Brera

Specifiche: Non si è certi della collocazione

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Patrio Archeologico

Specifiche: magazzino

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1848

Data uscita: 1862

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sconsacrata

Denominazione: Santa Maria di Brera

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1797

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: San Marco

Specifiche: chiostro del convento

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: San Marco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1392

Transcodifica del numero di inventario: 1392

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi n.1392 (1910): Lastra rettangolare decorata a festoni e nastri con targa mediana sulla quale è stata scalpellata, forse un'aquila

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0149

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0699

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja)

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuito

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

COMMITTENZA

Nome: Giovan Francesco Curzio (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra rettangolare; al centro scudo abraso, affiancato da due festoni di frutti, ritenuto la parte inferiore del Monumento di Lancino Curzio (inv.1241).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Stemma centrale abraso: in attesa referto G. Rocculi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Data acquisizione: 1834

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01133_IMG-0000637188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1392_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1392_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01133_IMG-0000637189

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1241-1392_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1241-1392_01.jpg

Citazione completa

P. Zambrano, Al museo immaginario delle tombe, in M. Natale, I monumenti Borromeo, Torino: Allemandi, 1997, pp. 31-32 (bibliografia generale sul Monumento). Per l'abbinamento tra la lastra e il monumento funebre di Lancino Curzio si veda l'incisione di Cicognara pubblicata in Natale 1997, fig. 98.

Citazione completa

G. Agosti, Bambaia e il classicismo lombardo, Torino: Einaudi, 1990, fig. 64 (bibliografia generale sul Monumento).

Citazione completa: M.T. Fiorio, Bambaia. Catalogo completo, Firenze: Cantini, 1990, p. 23.

Citazione completa: S. Leydi, R. Sacchi, intorno al Bambaia, in The Gordian, Knot, Studi ..Schofield, 2014, pp. 149-164

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Nome: Caldara, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura