

## Elemento finale destro di parapetto a candelabra e girali

Sanmicheli, Bartolomeo (cerchia (?)); Sanmicheli, Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01136/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1136

Codice scheda: B0310-01136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171649

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: parapetto, parte di

Titolo: Elemento finale destro di parapetto a candelabra e girali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1817

Data uscita: 1864

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bossi, Giuseppe

### **DATA [2 / 3]**

Data uscita: 1817

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Marta

Specifiche: Non si è certi della provenienza

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo d'Arte Antica

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1408

Transcodifica del numero di inventario: 1408

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi n.1408, 1409, 1410, 1411,1412 (1910): Candelabro mediano con sopra mascheroni affrontati da due ricche volute di foglie e fiori

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1122

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giuseppe Bossi

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Sanmicheli, Matteo

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Sanmicheli, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: cerchia (?)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 52

Profondità: 5.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra modanata: al centro, candelabro a base rettangolare con racemi vegetali e vaso con due teste barbute da cui fuoriescono fuori. Dalla base del candelabro partono delle volute floreali con bacche. La lastra sul lato a sinistra è tagliata.

Notizie storico-critiche

Candelabro mediano, con sopra mascheroni affrontati da due ricche volute di foglie e fiori.

Ad oggi, il parapetto è formato da sette elementi

cfr. inv. 1399, 1400, 1406, 1409, 1410, 1411, 1412

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/04/09

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura: le efflorescenze saline sono state rimosse, ma erano nuovamente presenti nel passaggio successivo.

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/04/03

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01136\_IMG-0000641197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1408\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1408\_01.jpg

Citazione completa

V. Zani, Sulle tracce dei Sanmicheli a Brescia e a Mantova, tra Quattro e Cinquecento, in Tullio Lombardo. Scultore e architetto, Verona 2007, pp. 427-447, i.p. p. 441 (attr. ai Sanmicheli).

Citazione completa: M.T. Fiorio, Bambaia. Catalogo completo, Firenze: Cantini, 1990, pp. 103-106 (attr. a Bambaia).

Citazione completa: L. Basso, Qualche nota ..., in Museo dell'Ottocento, 2012 p. 335

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura