

Elemento di parapetto, affiancato da lesene, decorato con candelabra, fiancheggiato da girali sorretti da delfini

Sanmicheli, Bartolomeo (cerchia (?)); Sanmicheli, Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01139/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01139/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1139

Codice scheda: B0310-01139

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171652

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: parapetto, parte di

Titolo: Elemento di parapetto, affiancato da lesene, decorato con candelabra, fiancheggiato da girali sorretti da delfini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santa Marta

Specifiche: Non si è certi della provenienza

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1817

Data uscita: 1864

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bossi, Giuseppe

DATA [3 / 3]

Data uscita: 1817

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1411

Transcodifica del numero di inventario: 1411

Specifiche inventario

Inventario Vicenzi n.1408, 1409, 1410, 1411,1412 (1910): Candelabro affrontato da due (?) finimenti in volute di fogliame con uccelli

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 1122

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Vigezzi

Data: 1934

Numero: 0585

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giuseppe Bossi

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Sanmicheli, Matteo

Tipo intestazione: P

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Sanmicheli, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: cerchia (?)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 59

Larghezza: 95.5

Profondità: 4.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lastra modanata: al centro, candelabro con piatto di fontana (?) decorato con testa di cherubino accanto a due teste faunesche, sopra il quale stanno due aironi con una serpe nel becco; testa di vecchio barbuto (in alto) e cesto di frutta (alla sommità). Ai lati del candelabro, due mostri affrontati dalle cui code si sviluppano volute floreali con bacche e due uccelli. Ai lati della lastra, due lesene decorate a candelabri con motivi floreali e perline.

Notizie storico-critiche

Candelabro affrontato da due pesci (?) finienti in volute di fogliame con uccelli.

In relazione ai n. inv. 1399, 1408, 1409, 1410, 1412.

Lo spessore destro della lastra è decorato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/04/09

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura: rimosso il deposito di gomme da masticare.

Nome operatore: Aconerre

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/04/03

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1864

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01139_IMG-0000638590

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1411_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1411_01.jpg

Citazione completa

V. Zani, Sulle tracce dei Sanmicheli a Brescia e a Mantova, tra Quattro e Cinquecento, in Tullio Lombardo. Scultore e architetto, Verona 2007, pp. 427-447, i.p. p. 441 (attr. ai Sanmicheli).

Citazione completa: M.T. Fiorio, Bambaia. Catalogo completo, Firenze: Cantini, 1990, pp. 103-106 (attr. a Bambaia).

Citazione completa: L. Basso, Qualche nota ..., in Museo dell'Ottocento, 2012 p. 335

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura