

## **Statua giacente di Gaston de Foix (Mazères, 1489 ; Ravenna, 1512)**

**Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01154/>

## CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1154

Codice scheda: B0310-01154

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171676

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statua, gisant

Titolo: Statua giacente di Gaston de Foix  
(Mazères, 1489 ; Ravenna, 1512)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Brera

### DATA [1 / 3]

Data uscita: 1806

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Santa Marta

Specifiche: chiostro

### DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1621-1624

Data uscita: 1798

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Santa Marta

Specifiche: cappella

**DATA [3 / 3]**

Data uscita: 1621-1624

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Museo d'Arte Antica

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1433

Transcodifica del numero di inventario: 1433

Specifiche inventario: Inventario Vicenzi n.1433 (1910): Statua giacente di Gastone di Foix

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Museo Patrio Archeologico detto anche Inventario della Consulta

Data: 1806-1907

Numero: 0001

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Busti, Agostino detto Bambaia (o Bambaja)

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483 ? - Milano, 1548

### COMMITTENZA

Nome: Luigi XII di Francia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 214

Larghezza: 81.5

Profondità: 55.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Gaston de Foix steso su un lit de parade (sorretto da zampe leonine), con il capo poggiante su due cuscini e cinto di alloro, il collare dell'Ordine di San Michele, le mani incrociate sull'elsa della spada (spezzata).

Notizie storico-critiche

Un calco dell'opera è conservato presso il Victoria and Albert Museum REPRO 1884-666.

Le incavature nel marmo, i segni di ossidazione, le asportazioni volute nel modellato sono le tracce di una precedente collocazione in verticale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 6]

Data: 2014-2015

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note

Rimozione dei depositi incoerenti e coerenti. Rimozione di un protettivo e dei protettivi cerosi. Regolarizzazione vecchie stuccature. Rimozione ossidazione da elementi metallici. Stesura di uno strato protettivo.

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

### RESTAURI [2 / 6]

Riferimento alla parte: Piede in gesso

Data: 2014

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note: Rimozione dei depositi da contatto

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

### RESTAURI [3 / 6]

Riferimento alla parte: Base

Data: 2014

Descrizione intervento: Restauro

Responsabile scientifico: Basso, Laura

Note: Rimozione del deposito scuro.

Nome operatore: Vedovello, Sabina (Cbc)

### RESTAURI [4 / 6]

Data: 1990

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [5 / 6]

Data: 2017/05/15

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

### RESTAURI [6 / 6]

Data: 1997

Descrizione intervento: Restauro

Note: Incollaggio frammento

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Accademia di Brera

Data acquisizione: 1806

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01154\_IMG-0000636929

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1433\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1433\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01154\_IMG-0000636930

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1433\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1433\_02.jpg

Citazione completa: Il Bambaia. Il monumento di Gaston de Foix..., Milano: Finarte, 1990.

Citazione completa: M.T. Fiorio, Bambaia. Catalogo completo, Firenze: Cantini, 1990.

Citazione completa

G. Agosti, Bambaia e il classicismo lombardo, Torino: Einaudi, 1990.S. Leydi, R. Sacchi, intorno al Bambaia, in The Gordian, Knot, Studi ..Schofield, 2014, pp. 149-164

Citazione completa: Archivio Storico Lombardo 2007 (vedi dossier)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Nome: Basso, Laura

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura