

Chiave di volta con impresa di Antonio Missaglia

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01189/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01189/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1189

Codice scheda: B0310-01189

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171766

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: chiave di volta

Titolo: Chiave di volta con impresa di Antonio Missaglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Missaglia

Denominazione spazio viabilistico: via Spadari 10,12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1549

Transcodifica del numero di inventario: 1549

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Belloni

Data: 1962-1967

Numero: 1273

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

COMMITTENZA

Nome: Antonio Missaglia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra d'Angera

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 34

Profondità: 19

DATI ANALITICI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Missaglia

Quantità: 1

Posizione: centro

Descrizione

Di [argento], a due lettere M in carattere gotico di [nero], sormontate ognuna da uno scaglione terminante con una crocetta patente ancorata di [oro], sormontati a loro volta da una corona dello [stesso] a cinque fioroni, alternati da tre basse punte.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Missaglia, Antonio

Data acquisizione: 1902

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01189_IMG-0000642066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1549_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1549_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01189_IMG-0000642067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0076 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA_0000076A.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01189_IMG-0000642068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICOSA

Codice identificativo: 0076 B

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICOSA

Nome del file originale: ICOSA_0000076B.jpg

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

A. Borella D'Alberti (a cura di), Lo stemmario di Marco Cremosano [...] MDCLXXIII, Milano 1997, rist. anast., II, p. 189.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Gelli, G. Moretti, I Missaglia e la loro casa. Notizie-Documenti-Ricordi, Milano 1903, tavv. III, tav. 55.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

E. Motta, Armaiuoli milanesi nel periodo Visconteo-Sforzesco, in Archivio Storico Lombardo, s. V, XLI (1914), pp. 187-232.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

B. Thomas, O. Gamber, L'arte milanese dell'armatura, in "Storia di Milano", XI, Milano 1958, pp. 717-729.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

P. Mezzanotte, G. Bascapè, Milano nell'arte e nella storia, Milano 1968, pp. 80-81.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Cambin, Le rotelle milanesi. Bottino della battaglia di Giornico 1478. Stemma, imprese, insegne, Friburgo 1987, pp. 53, 154, fig. 3, tav. II.

Citazione completa

BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:

G. Rocculi, Reperti araldici nella "Chiesa Nobile" di Santa Maria del Carmine a Milano, Società Italiana di Studi Araldici, 32 (2014), pp. 230-232.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Nome: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Basso, Laura