

# Scudo a traforo con impresa e stemma di Antonio Missaglia

Scultore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01197/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1197

Codice scheda: B0310-01197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171778

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lastra traforata

Titolo: scudo a traforo con impresa e stemma di Antonio Missaglia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Missaglia

Denominazione spazio viabilistico: via Spadari 10,12

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1559

Transcodifica del numero di inventario: 1559

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Belloni

Data: 1962-1967

Numero: 1356

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Scultore

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

### COMMITTENZA

Nome: Antonio Missaglia?

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 67

Larghezza: 79

Profondità: 10

### MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 60

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Su una base a listello, stemma a testa di cavallo bipartito: a sinistra, globo crucifero recante le lettere A e M; a destra,

due corone. Ai lati dello stemma, due cornucopie

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: arme

Identificazione: Antonio Missaglia

Quantità: 1

Posizione: centro

Descrizione: Scudo partito a testa di cavallo, affiancato da due cornucopie, ricolme di frutta

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Antonio Missaglia

Quantità: 1

Posizione: Primo partito

Descrizione

di [...], all'ovale a punta vuoto, sormontato da croce latina, l'interno dell'ovale, semipartito troncato: nel 1° la lettera A, nel 2° la lettera M, nel 3° al bisante di [...]

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Antonio Missaglia

Quantità: 1

Posizione: Secondo Partito

Descrizione: di [argento], a due corone di [oro], a tre fioroni, una sull'altra.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2018

Indicazioni specifiche

Notevoli depositi di polvere e sporco. Incrostazioni di malte cementizie sugli spessori. Tracce di colorazioni brune diffuse in particolare sulla parti laterali. Sulla base strati di colore giallo ocra del ritocco pittorico della stuccatura, con abrasioni bianche a sinistra. Superficie abrasa, con segni di incisioni. Scagliature con perdita di schegge di materiale sull'estremità dei frutti e della base. Sul retro fenomeni di sfogliazione e vari depositi di

Modalità di conservazione: Manutenzione ordinaria: eliminazione della polvere, pulitura della superficie.

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/26

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/05/22

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Missaglia, Antonio

Data acquisizione: 1902

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01197\_IMG-0000642559

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1559\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1559\_01.jpg

Citazione completa: Bullettino dei Civici Musei Artistico ed Archeologico di Milano, anno II, n. 2, Milano 1907, p. 17.

Citazione completa: Mezzanotte-Bascapè, Milano nell'arte e nella storia, Milano 1948, p. 264.

Citazione completa: G.A. Vergani, scheda epigrafica inedita

Citazione completa: M. G. De Caterina, scheda epigrafica inedita

Citazione completa

**BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

A. Borella D'Alberti (a cura di), Lo stemmario di Marco Cremosano [...] MDCLXXIII, Milano 1997, rist. anast., II, p. 189.

Citazione completa

**BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

G. Gelli, G. Moretti, I Missaglia e la loro casa. Notizie-Documenti-Ricordi, Milano 1903, tavv. III, tav. 55.

Citazione completa

**BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

E. Motta, Armaiuoli milanesi nel periodo Visconteo-Sforzesco, in Archivio Storico Lombardo, s. V, XLI (1914), pp. 187-232.

Citazione completa

**BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

B. Thomas, O. Gamber, L'arte milanese dell'armatura, in "Storia di Milano", XI, Milano 1958, pp. 717-729.

Citazione completa

**BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

P. Mezzanotte, G. Bascapè, Milano nell'arte e nella storia, Milano 1968, pp. 80-81.

Citazione completa

**BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

G. Cambin, Le rotelle milanesi. Bottino della battaglia di Giornico 1478. Stemmi, imprese, insegne, Friburgo 1987, pp. 53, 154, fig. 3, tav. II.

Citazione completa

**BIBLIOGRAFIA SUGLI STEMMI:**

G. Rocculi, Reperti araldici nella "Chiesa Nobile" di Santa Maria del Carmine a Milano, Società Italiana di Studi Araldici, 32 (2014), pp. 230-232.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Nome: Basso, Laura

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura