

## Fregio con corteo bacchico

Plasticatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01209/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01209/>

## **CODICI**

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1209

Codice scheda: B0310-01209

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171806

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: fregio, parte di

Titolo: Fregio con corteo bacchico

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gadola, Luigi capomastro

Specifiche: tramite Luca Beltrami

### DATA [1 / 2]

Data uscita: 1917

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione spazio viabilistico: corso Vittorio Emanuele 22

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

## INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 1759

Transcodifica del numero di inventario: 1759

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine-inizio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Plasticatore

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 52

Larghezza: 173

Profondità: 11

Specifiche: dimensioni totali

### MISURE [2 / 2]

Parte: pannello

Unità: cm

Altezza: 89

Larghezza: 212.5

Profondità: 7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fregio in quattro elementi, rappresentante un corteo. tra i partecipanti il dio Bacco sopra un carro trainato da due centauri e accompagnato da una figura femminile che suona un tamburello. sono poi presenti due figure femminili (due menadi ?) e una maschile nuda, avviluppata in un nastro di stoffa. Lo stesso soggetto ricorre nel fregio di palazzo Fodri a Cremona.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Modalità di conservazione

Manutenzione straordinaria e ordinaria: asportazione delle stuccature e rifacimento delle integrazioni, fissaggio delle fessurazioni, consolidamento, distacco dal pannello, rimozione degli spessori in gesso, verifica della tenuta degli incollaggi, ricollocazione e posizionamento con materiali idonei. Il contatto tra i diversi materiali utilizzati può essere causa di degrado. La dilatazione del legno provoca tensioni e fessurazioni alle formelle.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2999

Stato di conservazione: NR

Fonte: SITO

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 2018/03/19

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2017/05/22

Descrizione intervento: Manutenzione

Note: Spolveratura

Nome operatore: Aconerre

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Gadola, Luigi capomastro tramite Beltrami, Luca

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_B0310-01209\_IMG-0000643239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Collocazione: Foto Electa

Codice identificativo: 1759\_01

Note: Foto guida Skira

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica

Nome del file originale: 1759\_01.jpg

Citazione completa: ACRA serie III, volume 7, num. 1 (1917);

Citazione completa

R. La Guardia, Dal palazzo di Brera al Castello Sforzesco, Milano 1995, p. 29: indica la provenienza da San Domenico a Cremona;

Citazione completa

L. Beltrami, I Musei d'Arte nel Castello Sforzesco "tempore belli...", in "l'illustrazione italiana", 41, 12, 1916, p. 240: Beltrami riferisce la provenienza di un fregio dalla demolizione di un palazzo in corso Vittorio Emanuele 22;

Citazione completa

Città di Milano: Bollettino municipale mensile di cronaca amministrativa e di statistica, 1918, 1, pp. 11-12;

Citazione completa

C. Calzecchi, Il Palazzo Fodri a Cremona, in "Bollettino d'arte" 1933, n. 11, p. 526: il fregio, di soggetto analogo a quello di Palazzo Fodri a Cremona, sarebbe stato rinvenuto nel corso della demolizione di una casa in via Vittorio Emanuele a Milano, quindi depositato in Castello da Luca Beltrami.

Citazione completa

L. Carubelli, L'arte della terracotta a Cremona nella seconda metà del Quattrocento, Cremona, 1969, pp. 10-11, fig. 21: con riferimento a palazzo Fodri;

Citazione completa

J. Gritti, Tradizione dell'antico a Cremona. Le terrecotte decorative del palazzo Stanga Trecco, in "Arte Lombarda", 152, 2008, pp. 3-15;

Citazione completa

L. Basso, Lavori in corso al Museo d'Arte Antica del Casello Sforzesco di Milano, in Terrecotte nel Ducato di Milano, a cura di M.G. Albertini, L. Basso, Milano, 2011, p.178: con indicazione di provenienza da San Domenico a Cremona.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Nome [1 / 2]: Basso, Laura

Nome [2 / 2]: Maggio, E.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura