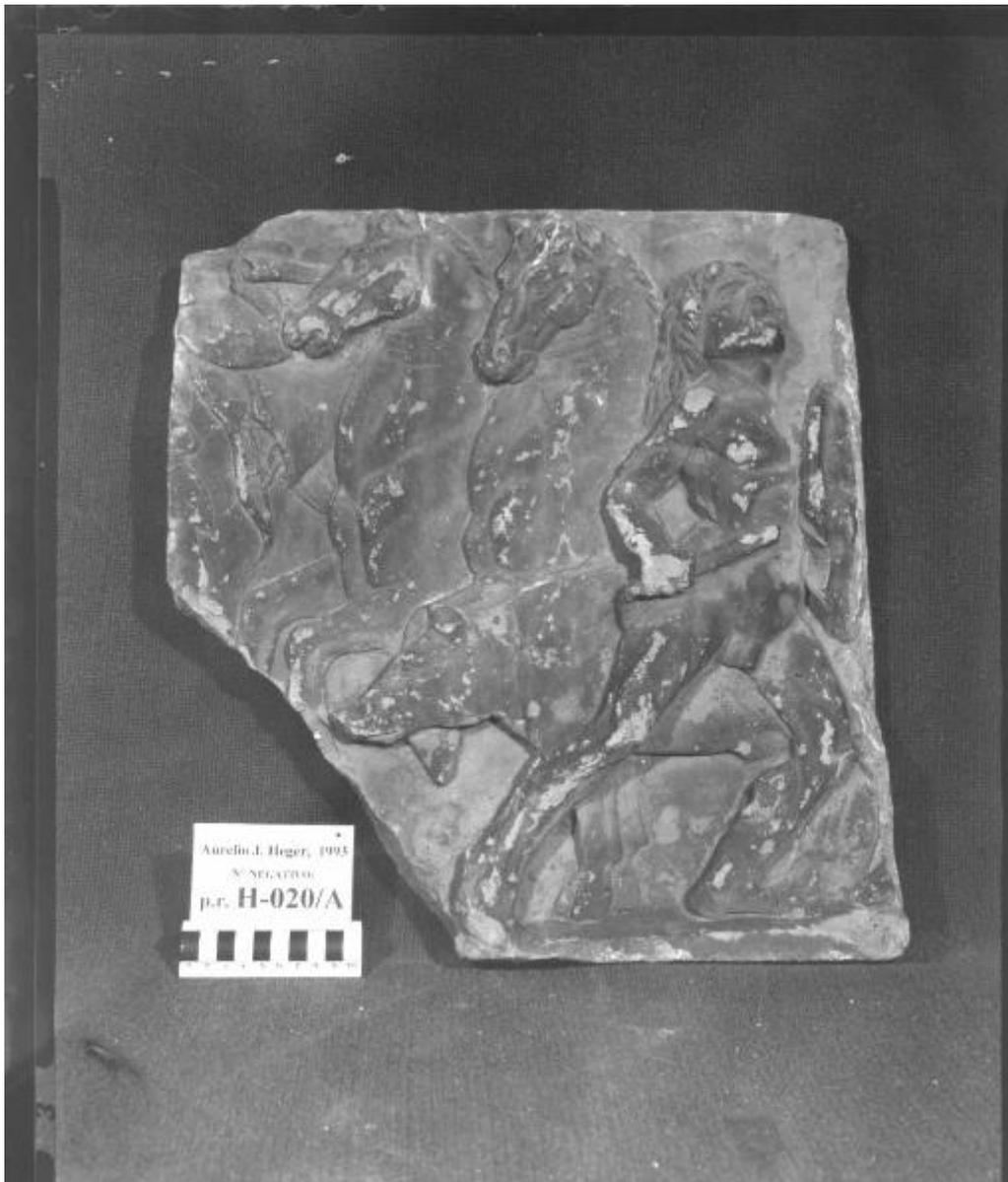


Guerriero con gladio, scudo e due cavalli

Plasticatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0310-01210/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0310-01210/>

CODICI

Unità operativa: B0310

Numero scheda: 1210

Codice scheda: B0310-01210

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02171962

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: formella

Titolo: Guerriero con gladio, scudo e due cavalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo d'Arte Antica

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione spazio viabilistico: corso Vittorio Emanuele 22

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Gadola, Luigi capomastro

Specifiche: tramite Luca Beltrami

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1917

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Museo d'Arte Antica

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1910-

Numero: 2023

Transcodifica del numero di inventario: 2023

Specifiche inventario: Il numero d'inventario è stato attribuito d'ufficio.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine-inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Plasticatore

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 46.5

Larghezza: 42

Profondità: 7

MISURE [2 / 2]

Unità: kg

Peso: 12.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Formella, facente parte di un fregio, raffigurante due cavalli, un cinghiale e un uomo nudo di profilo volto a destra in atto di combattere, munito di gladio e scudo. Angolo inferiore sinistro spezzato.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: dono

Nome: Gadola, Luigi capomastro tramite Beltrami, Luca

Data acquisizione: 1917

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_B0310-01210_IMG-0000643557

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993

Collocazione: foto ICSA

Codice identificativo: 0020 A

Collocazione del file nell'archivio locale: MuseoArteAntica\ICSA

Nome del file originale: ICESA_0000020A.jpg

Citazione completa: ACRA serie III, volume 7, num. 1 (1917);

Citazione completa

R. La Guardia, Dal palazzo di Brera al Castello Sforzesco, Milano 1995, p. 29: indica la provenienza da San Domenico a Cremona;

Citazione completa

L. Beltrami, I Musei d'Arte nel Castello Sforzesco "tempore belli...", in "l'illustrazione italiana", 41, 12, 1916, p. 240: Beltrami riferisce la provenienza di un fregio dalla demolizione di un palazzo in corso Vittorio Emanuele 22;

Citazione completa

Città di Milano: Bollettino municipale mensile di cronaca amministrativa e di statistica, 1918, 1, pp. 11-12;

Citazione completa

C. Calzecchi, Il Palazzo Fodri a Cremona, in "Bollettino d'arte" 1933, n. 11, p. 526: il fregio, di soggetto analogo a quello di Palazzo Fodri a Cremona, sarebbe stato rinvenuto nel corso della demolizione di una casa in via Vittorio Emanuele a Milano, quindi depositato in Castello da Luca Beltrami.

Citazione completa

L. Carubelli, L'arte della terracotta a Cremona nella seconda metà del Quattrocento, Cremona, 1969, pp. 10-11, fig. 21: con riferimento a palazzo Fodri;

Citazione completa

J. Gritti, Tradizione dell'antico a Cremona. Le terrecotte decorative del palazzo Stanga Trecco, in "Arte Lombarda", 152, 2008, pp. 3-15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Nome: Maggio, E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2017

Nome: Basso, Laura